



عالمي ما يوقفه سد

حجز فريق النصر الأول لكرة القدم مقعده في الدور ثمن النهائي بعد أن كرر تفوقه على السد القطري بفوزه 2ـ1، في المواجهة التي احتضنها ملعب "مرسول بارك" في العاصمة الرياض، في المرحلة الأخيرة ضمن منافسات المجموعة الرابعة لدوري أبطال آسيا.ونجح النصر في خطف بطاقة التأهل كأول المجموعة من الطريق الصعب حيث كان يلعب فقط بفرصة وحيدة وهي الفوز في حين أن الخسارة أو التعادل كانتا ستخرجانه من المسابقة.. وفي الصورة التي التقطت أمس يحلق وليد عبد الله وعبد الله مادو لاعبا النصر فرحين عقب صافرة النهاية وإعلان تأهل فريقهما.. فيما يبدو حسين عبد الغني المدير التنفيذي لكرة القدم في النصر وبعض اللاعبين

تصوير: يزيد الضويحي

30 x 30 ياسر يعجبني 4

ميسي يخسر ويستمر 12

جماعات تروّج السواد 15

9 8

9 771319 088218



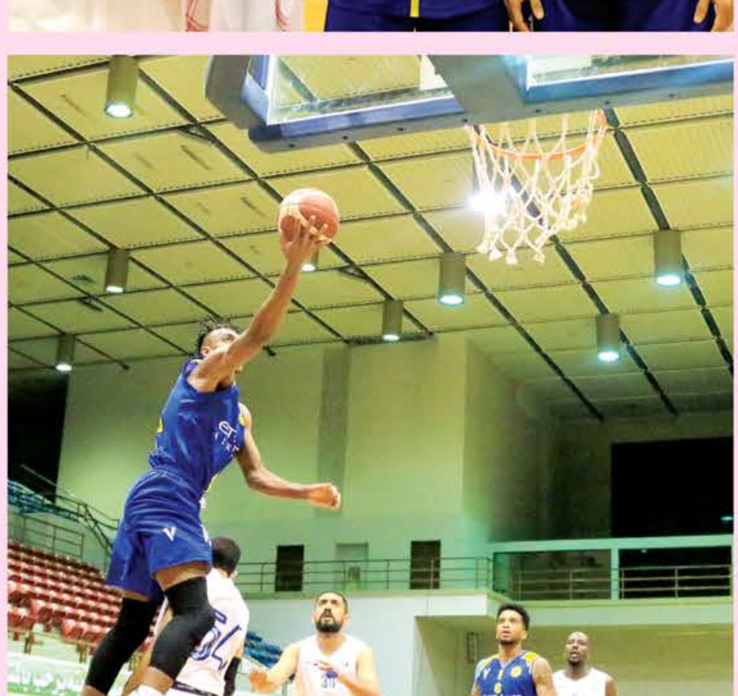
927 يوما.. الكوكب لا يكسب الشعلة

الرياض . مازن العسرج

يتطلع فريق الكوكب الأول لكرة القدم إلى إيقاف سلسلة تفوق نظيره الشعلة في مواجهات ديربي الخرج، في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى، وذلك عندما يلتقيان اليوم على ملعب نادي الشعلة، ضمن الجولة الـ34. ومنذ مواجهة الفريقين في الـ 16 من أكتوبر لعام 2018، التي فاز فيها الكوكب "3ـ2" فشل في تحقيق أي انتصار على حساب الشعلة، حيث التقيا في 4 مواجهات انتهت 3 منها للشعلة مقابل تعادل.
وتلعب اليوم 4 مواجهات أخرى، حيث يستقبل الطائي نظيره الدرعية، ويلتقي الساحل مع العدالة، فيما يواجه العدالة نظيره نجران، ويحل أحد ضيفًا على البكيرية.






صور التقطت أمس الأول من فرحة لاعبي فريق النصر الأول لكرة السلة بعد الفوز بكأس وزارة الرياضة وتخطي الهلال في النهائي.. في الأولى جماعية للفريق.. وفي الثانية غسان طاشكندي رئيس اتحاد السلة يسلم الكأس للاعبي النصر.. وفي الثالثة مصعب قاصي لاعب فريق النصر أثناء تسجيله نقطتين في إحدى الهجمات على الهلال (المركز الإعلامي - اتحاد السلة)

سلة النصر.. دوري وكأس

الرياض . حسام النصر

أضاف فريق النصر الأول لكرة السلة لقب كأس وزارة الرياضة إلى بطولة الدوري، بعد الفوز على الهلال بنتيجة "78ـ91"، أمس، في المباراة النهائية على صالة الأمير محمد بن عبد العزيز الرياضية في المدينة المنورة.
ونجح النصر في تحقيق الثنائية الموسم الجاري للمرة الأولى، إضافة إلى التتويج بالكأس للمرة الثالثة في تاريخه.
ووصل النصر إلى النهائي بعد تجاوز الوحدة في نصف النهائي، وتخطى الهلال أحد في الدور ذاته. وشهدت المواجهة النهائية اشتباكات بالأيدي بين لاعبي الفريقين، ما جعل عبد الله أدماوي، حكم اللقاء، يبعد جميع لاعبي الفريقين، باستثناء أربعة لاعبين من النصر وخمسة لاعبين من الهلال في آخر 5 دقائق من عمر اللقاء.

3 نقاط تحسم مصير الفيحاء

الدمام . خالد الشايع

اقترب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم من العودة إلى الدوري السعودي للمحترفين الموسم المقبل، بعد أن رفع رصيده إلى 76 نقطة، عقب فوزه على ضيفه هجر بهدفين دون رد، أمس، على ملعب مدينة المجمعة الرياضية، ضمن مباريات الجولة الـ 34 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.
ويحتاج الفيحاء إلى ثلاث نقاط فقط، ليعلن مرافقته للحزم في الصعود، بعد أن وسع الفارق بينه وبين الطائي صاحب المركز الرابع لـ 12 نقطة قبل مباراة الطائي مع الدرعية اليوم في حائل. وسجل هدفي الفوز توندي أدينجي عند الدقيقة 13، وصامويل أوسو عند الدقيقة 78.
في بقية المباريات، تجاوز الحزم المتصدر جدة "2ـ0"، وبالنتيجة ذاتها فاز الجبلين على الثقبة، وتخطى الخليج مضيفه النهضة "2ـ1"، والجيل على مضيفه النجوم بالنتيجة ذاتها.

صورة التقطت أمس من فرحة صامويل أوسو وفيصل الجهني وسواليو أوتارا لاعبي فريق الفيحاء بعد الفوز على هجر بهدفين دون مقابل (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)

الشعلة	VS	الكوكب	الملعب: ملعب نادي الشعلة «الخرج»	09:50
العدالة	VS	نجران	الملعب: ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية «الأحساء»	09:40
الساحل	VS	عرعر	الملعب: ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية «الخبر»	09:40
الطائي	VS	الدرعية	الملعب: ملعب الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي "حائل"	10:15
البكيرية	VS	أحد	الملعب: ملعب نادي البكيرية «البكيرية»	10:05



صورة التقطت أمس الأول لفيصل بن فهد بن مقرن نائب أمير منطقة حائل أثناء زيارته نادي الطائي (واس)

نائب أمير حائل
يزور الطائي

حائل . الرياضية

زار الأمير فيصل بن فهد بن مقرن، نائب أمير منطقة حائل، مقر نادي الطائي، حيث تجول في مرافق النادي.
والتقى نائب أمير حائل في زيارته بلاعبي الفريق الأول والجهازين الفني والإداري، مؤكدًا أهمية مضاعفة الجهود في المباريات المتبقية من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.



صورة التقطت أمس من مباراة براعم الزلفي والموج بمهرجان الطائرة في الرياض (المركز الإعلامي ـ اتحاد الطائرة)

انطلاق
مهرجان براعم الطائرة

عرعر . أنور قمقوم

انطلق مهرجان البراعم للكرة الطائرة، الذي ينظمه الاتحاد السعودي للكرة الطائرة لمواليد 2005 فما فوق، أمس، ويستمر لمدة ثلاثة أيام في الرياض وجدة والدمام والأحساء. ويشارك في المهرجان 600 لاعب يمثلون 42 فريقًا على مستوى مناطق السعودية، ويأتي هذا المهرجان وفق الخطط والاستراتيجية، التي يسعى من خلالها اتحاد اللعبة برئاسة الدكتور خالد الزغيبي إلى بناء جيل جديد في اللعبة.

محلي | عربي | عالمي

رودجيرز.. المقعد الأوروبي

الرياض . مازن العسرج

يتطلع الإيرلندي بريندان رودجيرز، مدرب فريق ليستر الإنجليزي الأول لكرة القدم، إلى مواصلة قيادة فريقه نحو المحافظة على المركز الثالث في الدوري الإنجليزي الممتاز، والتأهل إلى المشاركة في دوري أبطال أوروبا، وذلك عندما يلتقي اليوم نظيره ساوثهامبتون في الجولة الـ 34. وبدأ رودجيرز مشواره التدريبي خلال عام 2009 مع نادي واتفورد الإنجليزي، قبل أن يمر بعدة محطات تدريبية، ثم تولى تدريب ليستر سيتي في الموسم الماضي حتى الآن.

2010	2012	2016	2019
سوانسي الإنجليزي	ليفربول الإنجليزي	سيلتك الإسكتلندي	ليستر سيتي الإنجليزي

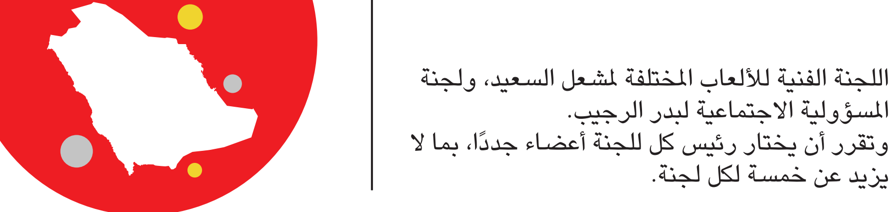
بريندان رودجيرز
مدرب فريق ليستر الإنجليزي

5 لجان تتولى قيادة القادسية

الدمام ـ حسين الخيواني

شكّلت إدارة نادي القادسية 5 لجان لإدارة النادي خلال الفترة المقبلة تمثل الاستثمار والتدقيق والمتابعة والفنية والألعاب المختلفة والمسؤولية الاجتماعية. وتكونت لجنة الاستثمار من أحمد غدران، رئيس النادي، رئيسًا للجنة، ولجنة التدقيق والمتابعة لسعود السويلم، فيما تشكلت اللجنة الفنية لكرة القدم برئاسة محمد الصالح، وذهبت رئاسة اللجنة الفنية للألعاب المختلفة لمشعل السعيد، ولجنة المسؤولية الاجتماعية لبدر الرجيب.

وتقرر أن يختار رئيس كل للجنة أعضاء جددًا، بما لا يزيد عن خمسة لكل لجنة.



رئاسة الأهلي

بين اليوسف والنفيعي

لجنة الانتخابات أغلقت باب الترشح.. واليوم تعلن القائمة الأولية

جدة ـ مشعل العتيبي

أغلقت اللجنة العامة لانتخابات مجلس إدارة النادي الأهلي عند الـ 09:00 من مساء أمس باب الترشح لرئاسة وعضوية النادي، حيث استقبلت اللجنة الانتخابية ملفي الترشح لزياد اليوسف وماجد النفيعي.

وأشارت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، إلى أن اليوسف وقّع أمس الأول على تحمل المسؤولية التضامنية لفترته ولفترة الإدارة السابقة، التي كان يترأسها عبد الإله مؤمنة قبل استقالته، فيما وقّع النفيعي على المسؤولية التضامنية لفترته المقبلة فقط، ورفض التوقيع على تحمل المسؤولية التضامنية للفترات الماضية.

وذكرت المصادر المقربة من النفيعي أن هذا الأمر لم يذكر ضمن شروط الترشح المذكورة باللائحة.

ومن المقرر أن يعلن اليوم القائمة الأولية للمرشحين لرئاسة وعضوية مجلس إدارة الأهلي، على أن يكون غدًا موعدًا لتقديم الطعون تجاه قائمة المرشحين، فيما سيتم النظر بالطعون الأحد، وتعلن القوائم النهائية والرسمية التي يحق لها الترشح قبل عقد الجمعية العمومية للنادي الإثنين المقبل، على أن تعقد الجمعية بعدها بـ 24 ساعة.



المرشحون لرئاسة الأهلي وبرنامجهم الانتخابي

- 01 زياد اليوسف
- 02 ماجد النفيعي
- 29 إبريل إغلاق فترة الترشح للرئاسة
- 30 إبريل إعلان القائمة الأولية للترشح
- 1 مايو موعد تقديم الطعون
- 2 مايو النظر في الطعون المقدمة
- 3 مايو إعلان القوائم النهائية للترشح
- 4 مايو عقد الجمعية العمومية

استقبل الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة بدولة الإمارات، أمس في العاصمة أبو ظبي، الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة رئيس اللجنة الأولمبية العربية السعودية، حيث جرى خلال اللقاء الذي حضره الشيخ شخبوط بن نهيان آل نهيان، وزير دولة الإمارات للشؤون الخارجية، وتركي بن عبد الله الدخيل، سفير خادم الحرمين الشريفين لدى دولة الإمارات، بحث سبل تطوير علاقات التعاون الثنائي بين البلدين الشقيقين، خاصة الجوانب الرياضية والبرامج والمبادرات المشتركة وسبل تعزيزها وتطويرها.. وفي الصورة التي التقطت أمس منصور بن زايد مع الأمير عبد العزيز الفيصل (المركز الإعلامي ـ وزارة الرياضة)

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

المسؤولية التضامنية
لمصلحة الأندية أم ضرتها؟!

الرياضة بوصفها علمًا، لا تختلف عن العلوم الإنسانية الأخرى من ناحية ارتباطها بالنظريات العلمية، التي تسهم في تطورها، وتجويد عملها.

سأخصِّص هذه الزاوية كل يوم جمعة لتسليط الضوء على علم الإدارة الرياضية وقيادة المنظمات الرياضية.

اليوم سأتحدث عن "تحليل القرارات ومراجعتها":

أي قرار لا يحقق الهدف منه يجب أن يحلل بالتغذية الراجعة ودراسته لتعديله أو الاستمرار عليه.

لا قيمة لأي لائحة لا تعالج الخلل وتفقد أي مادة في اللوائح قيمتها عندما تتعارض مع المصلحة العامة.

ما يعرف "بالمسؤولية التضامنية" في الأندية السعودية هذا القرار محل جدل ما بين مؤيد ومعارض، أين مصلحة الرياضة السعودية؟.

المادة "22" المسؤولية القانونية لمجلس الإدارة والرئيس التنفيذي من اللائحة الأساسية للأندية الرياضية بالاتحاد السعودي لكرة القدم نصها:

"كون مجلس الإدارة مسؤولاً مسؤولية تضامنية عن الوفاء بجميع الالتزامات المالية المترتبة على أنشطة النادي، بما في ذلك تسوية الحقوق، والالتزامات المترتبة على مخالفته أحكام هذه اللائحة، أو القرارات، أو التعليمات الصادرة من الهيئة، أو تجاوزه موازنة النادي المعتمدة، وما يلحق بها من اعتمادات إضافية، خلال فترة توليه إدارة النادي، وذلك مع عدم الإخلال بالمسؤولية التضامنية لمجالس الإدارات المنتهية دورتها عن تسوية أي التزامات، أو مديونيات خلال فترة عملها عن الأعمال المشار إليها ومع عدم الإخلال بالمسؤولية التضامنية، يكون كل عضو من أعضاء مجلس الإدارة، وكذلك الرئيس التنفيذي مسؤولاً مسؤولية شخصية عن القرارات التي أصدرها، أو التصرفات التي قام بها إذا كان من شأنها الإضرار بمصالح النادي، أو أمواله ونحوها".

لا يبقى إلا أن أقول:

هذه المادة المشار لها الغرض منها الحد من ديون الأندية، من خلال تحمل مجلس إدارة النادي المسؤولية التضامنية، لكن لم يتم إصلاح الخلل بل ما زال مسلسل ديوان الأندية مستمر.

هذه المادة أصبحت قيودًا في يد الأندية لن تتحرر من الإدارات السيئة والفاشلة التي سوف تستمر بحجة لا أحد يريد أن يرأس النادي ويتحمل المسؤولية التضامنية ويعفي الإدارة السابقة منها.

أعتقد أن المادة "22" تحتاج لإعادة الدراسة، لأنها لم تحقق الأهداف المنشودة منها، وبدلاً من أن تصبح الحل أصبحت مشكلة معقدة وحبل مشنقة يطوق عنق كثير من الأندية المتضررة من إدارات فاشلة استثمرت هذه المادة لتعيش أكثر فترة ممكنة، بالرغم من تقصيرها فما هو الحل؟!.

التعاون..
بروفة الشباب قبل الهلال

مباريات الشباب المتبقية في الدوري

الجولة 26	الجولة 27	الجولة 28	الجولة 29	الجولة 30
أمام الهلال	أمام الاتفاق	أمام العين	أمام الفيصلي	أمام الوحدة

الرياض ـ علي الحدادي

اتفقت إدارة نادي الشباب مع نظيرتها في التعاون على خوض الفريقين مواجهة تجريبية خلال فترة التوقف الجارية، التي تتزامن مع مشاركة ثلاثة أندية سعودية في دور المجموعات لدوري أبطال آسيا 2021، استعدادًا لخوض ما تبقى من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين خلال الفترة المقبلة.

وتقرر أن يكون موعد المباراة غدًا على ملعب مدينة المجمعة الرياضية، حيث ستكون المواجهة البروفة الأخيرة للإسباني هيرنانديز، مدرب الفريق، قبل مواجهة الهلال في الـ 25 من رمضان الجاري في مواجهة مؤجلة من الجولة الـ 26.

وعلى صعيد الإصابات، واصل أحمد شراحيلي، مدافع الفريق، برنامجه التأهيلي بعد نتائج الأشعة التي أجراها أخيرًا على موضع إصابته، وهي عبارة عن تمزق من الدرجة الأولى في عضلة الفخذ الأمامية، وسيغيب عن الملاعب لمدة أسبوعين إلى ثلاثة أسابيع.



صورة التقطت أمس الأول لزيد البواردي حارس فريق الشباب الأول لكرة القدم في استراحة قبل بداية التدريبات (المركز الإعلامي ـ الشباب)

سالم
يجري عملية الحقن بالبلازما

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

كشفت لـ "الرياضية" مصادر عن أن سالم الدوسري، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، خضع أمس لعملية علاجية مصغرة في أحد المراكز الطبية في الرياض باستخدام الحقن بالبلازما "الإرشاد بالأشعة الصوتية"، على موضع إصابته في مفصل القدم اليمنى، التي تعرض لها خلال مجريات لقاء فريقه أمام الاستقلال الطاجيكي، ضمن الجولة الرابعة من دور المجموعات لدوري أبطال آسيا. وأشارت المصادر ذاتها إلى أن الإصابة التي تعرض لها الدوسري هي نفسها التي تعرض لها مع المنتخب السعودي .

سالم

فيليب
يتعافى ويعود

فيليب براداريتش

المركز	الجنسية	العمر
لاعب وسط	كرواتي	29

النادي الحالي: العين | النادي السابق: كالياري الإيطالي

أبها ـ حسن ذيبان

أكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن الكرواتي فيليب براداريتش، لاعب فريق العين الأول لكرة القدم، بدأ في التعافي جراء الإصابة التي تعرض لها، حيث اقترب من نهاية التأهيل.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن التقرير الطبي من قبل الجهاز الفني للفريق والخاص باللاعب ظهر إيجابيًّا، الأمر الذي سيقربه من دخول التدريبات الجماعية لفريقه منتصف الأسبوع المقبل.

وكان اللاعب بدأ خلال اليومين الماضيين بالجري حول الملعب تحت إشراف المعد البدني للفريق، الذي باشر حالته للتأكد من سلامته التامة من الإصابة التي تعرض لها.

وستعطي عودة اللاعب قوة للفريق مع اقتراب عودة النشاط الرياضي بعد عيد الفطر المبارك.

فيليب

رحيلي الرائد
يدخل الفترة الحرة

جدة ـ فيصل الشريف

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن أحمد الرحيلي، حارس فريق الرائد الأول لكرة القدم، دخل فترة الأشهر الستة الأخيرة، التي تتيح له الانتقال لأي ناد دون الرجوع إلى ناديه الأصلي.

وذكرت المصادر ذاتها أن الرحيلي بدأ يدرس العروض المقدمة له من الأندية السعودية، لاختيار ناديه الجديد.

وكانت إدارة نادي الرائد وقّعت عقدًا مع الرحيلي خلال فترة الانتقالات الصيفية موسم 2019ـ2020 بعقد يمتد لموسمين، قادمًا من النادي الأهلي، بعد أن تم إعارته موسم 2017.

الرحيلي

أحمد الرحيلي

مواليد	الطول	الوزن	المركز
1994	189	85	حارس مرمى

مبارياته في الموسم	شارك	الدقائق
	5	450



الجمعة 18 رمضان 1442هـ 30.04.2021 العدد 12266

غادة: أحلم بالزعيم

الممثلة المصرية تتحدث عن السفر.. وترفض الاستسلام

حوار: حنان الهمشري

رحلة العمر القصير فيها أوراق كثيرة لم تتكشف حتى الآن.. وهذه رحلة سريعة من الأسئلة والإجابات أنتجتها مواقف الدنيا، نضعها كل يوم بعد لقاء أحد الوجوه البارزة في مختلف مجالات العطاء والإبداع.. رحلة لا تتوقف طوال شهر الصيام.. وضيفتنا اليوم غادة عبد الرازق الممثلة المصرية.

يعجبني
محرز والشهراني

الإجماع
أمر مستحيل

أستمتع
باللعبة الحلوة

روتانا
كل شيء في حياتي

إحسان عبد القدوس
أفضل الكتّاب

أحرص
على الفن الواقعي

أشعر بالطمأنينة
مع خديجة وجورية

غادة عبد الرازق
ممثلة مصرية

حاصلة على بكالوريوس في علوم الحاسب الآلي

بدأت شهرتها بعد مسلسل عائلة الحاج متولي

من أعمالها

2021
مسلسل "لحم غزال"

2020
مسلسل "سلطانة المعز"

2019
مسلسل "حدوتة مرة"

2018
مسلسل "ضد مجهول"
فيلم "حرب كرموز"
فيلم "كارما"

2017
مسلسل "أرض جو"

2016
مسلسل "الخانكة"
فيلم "اللي اختشوا"

01
تعريف مختصر لشخصيتك وهويتك.. ماذا تقولين فيه؟
أنا شخصية قوية وعنيدة في أغلب المواقف، لا أفرط في حقي بل أحارب من أجل الحصول عليه، وعشقي للسفر لا حدود له، وأستغل كل أوقات فراغي في التنقل بين دول العالم بالتأكيد، وعادةً ما أسافر مع زوجي وابنتي وحفيدتي.

02
هل أنت معتزة بنفسك بما يكفي.. أم أنك نادِمة ومتحسرة على خطوات كثيرة؟
لم أَندم على أي شيء فعلته، لا أحد أجبرني على فعله، وكوني حاولت التغيير في بعض الأمور بعدما نضجت فنيًا بحكم عمري وخبرتي فأراه شيئًا جيدًا.

03
وكيف تتعاملين مع الذين يرونك مغرورة ونرجسية ومتعالية؟
لا يشغلني انتقادات البعض، بل أعيش حياتي بطريقة مثالية وكما أحب.

04
وبماذا تتميزين عن بقية خلق الله؟
أتميز بابنتي روتانا فهي كل الوجود بالنسبة لي، فهي أمي وأبي وكل شيء، ومن قبل فهي صديقتي التي تنصحني وأنصحها.

05
حينما يتم تصنيف الناس بأخلاقهم أو ممتلكاتهم أو تاريخهم وماضيهم.. أنت ببساطة بماذا تحبين أن يراكِ أو يصنفكِ الناس؟
أحب أن أتصف بأنني إنسانة يملأ قلبها الحب بكل أنواعه، حب الخير حب الحياة حب الناس، فللحب معان كبيرة لا يقدّرها إلا القلب المحب.

06
التشجيع حق عاطفي ودافع شخصي ورغبة معنوية.. فريقك الذي تحبينه حبًا جمًا هل يشبع هذه المتَطلبات؟
بالتأكيد، فزوجي وروتانا ابنتي وبناتها وشقيقتي يسرية وابنها صلاح، وهو ابني الذي لم أنجبه هو أكبر من روتانا بعام واحد فقط، هذا هو الفريق الذي يمنحني كل معاني السعادة والحياة.

07
من هو اللاعب الوحيد عبر تاريخ كرة القدم الذي لم يخذلك أبدًا وتدينين له بالحب والفرح؟
أصبح لدى أغلب البلدان من المحيط إلى الخليج لاعبون من طراز عالمي، سواء كانوا محترفين في أوروبا على غرار محمد صلاح ورياض محرز، أو ياسر الشهراني ومصطفى محمد ومحمد النني، والكثير غيرهم يسعدون جماهيرهم، وأنا شخصيًا تسعدني اللعبة الحلوة منهم جميعًا.

08
برأيك ماذا تغير في الرياضة بوجه عام.. وماذا يجب أن يتغير؟
أعتقد أن مؤسسات الرياضة غيّرت أساليب عملها وأهدافها، لأن التغير أصبح أمرًا لا مفر منه لمواكبة العصر، كالاهتمام بالمدرب الذي أراه العمود الفقري للمؤسسات الرياضية.

09
هناك ثلة قليلة تكره كرة القدم وتحاربها.. ما هي رسالتك الرقيقة إليهم؟
من المستحيل أن يُجمع الجميع على شيء واحد.

10
استحوذت السعودية على استضافة أهم سباقات السيارات في العالم.. كيف تابعت منافساتها وأخبارها والتفاعل الدولي معها؟
القيادة القوية هي شرط للأداء الجيد الناجح، وهو ما يقدم ونراه اليوم على أرض الواقع في السعودية، فمن الملاحظ أن الإدارة حريصة على ترقية وتطوير الفرق المختلفة، وهو ما جعل التفاعل الدولي معها كبيرًا ومؤيدًا لما تقدمه.

11
هل أنت أحد الذين يرون السوشال ميديا نوعًا منَ الإعلام الجديد.. أم هي مجرد تطبيقات فرضتها التقنية وملحقاتها؟
جمهوري هو أهم شيء في حياتي، وأحب أن يرافقني في كل أوقاتي، خاصة لحظات سعادتي واستمتاعي، وهو ما منحته لي هذه التطبيقات التي تعد أيضًا في بعض الأحيان نوعًا من الإعلام.

12
لو وجدت نفسك في صباح الغد مديرة لقناة تلفَزيونيةَ.. ماذا ستغيرين في برامجها.. وماذا ستقولين للعاملين في الاجتماع الأول؟
صعب جدًا، لم أتخيل نفسي يومًا إلا ممثلة.

13
أولئك المدمنون على قراءة الكتب.. كيف تنظرين إليهم.. ومن هو كاتبك المفضل؟
– هم أشد الناس تمردًا على الواقع وانفعالًا بالمجتمع وتعبيرًا عن مواقفهم، إحسان عبد القدوس هو أحد أفضل الكتّاب بالنسبة لي، فأحرص دائمًا على اقتناء رواياته، هو كاتب حساس جدًا، وأنا أحب هذا النوع من الكتابة.

14
ماذا ينقص المثقف حتى يتواءم مع إيقاع الحياة بلا تعقيدات أو خروج عن المألوف؟
– المثقف من أكثر الناس مسؤولية، لأن المجتمع ينتظر دائمًا منه أن يقدم له الأفضل، فلا بد من أن يكون متوائمًا مع إيقاع الحياة بشكل جيد، لا أعتقد أنه ينقصه شيء.

15
فقدت الصحافة حول العالم بريقها وقوتها ونفوذها.. هل لديك نصيحة قوية تعيدها قبل فوات الأوَان؟
لا أرى ذلك، فالصحافة كانت وستظل الدرع الواقي للمجتمع.

16
الفن جزء من حياة الناس.. أي فن يستهوي روحك ويغازل ذائقتك؟
الفن الذي يحاكي الواقع، فأنا دائمًا حريصة في كل أعمالي أن أقدم أعمالًا من واقع الحياة، مشكلات وقضايا حية مر بها المجتمع.

17
لو امتلكتِ شركة إنتاج فني.. فما هو المشروع الذي ترينه يعبّر عن رؤيتك وتطلعاتك؟
أحاول في كل أعمالي أن أعكس مشكلات المرأة على الشاشة وإلقاء الضوء عليها، فالمرأة هي نصف المجتمع وتؤثر كثيرًا فيه، ولذلك فمناقشة قضاياها أمر مهم وواجب، وكوني امرأة أشعر أن من واجبي فعل ذلك، فمشروع قضايا المرأة هو المشروع الذي دائمًا أتطلع إليه.

18
الفن الإنساني.. تطور مع التقنية المتسارعة أم تورط مع أمزجة الجيل الجديد؟
القضايا التي يطرحها الفن الإنساني هي قضايا عامة لا ترتبط بفترة زمنية محددة، فعلى سبيل المثال قضايا المرأة واحدة لكنها تتلون بشكل المجتمع الموجودة فيه.

19
السينما هزمت الدراسات والتوقعات.. وظلت صامدة.. تنمو وتزدهر وتمشي بخطى واثقة.. ما السر الكبير وراء قوتها الطاغية؟
السينما هي أحد أعمدة الاستثمار وواحدة من أهم مصادر الدخل، لذلك تلقى دعمًا على كل المستويات من الحكومات والجمهور والجهات القائمة على الإنتاج، فهناك منتجون يحاولون تقديم أفلام تحمل قيمة فنية عالية وتصرف عليها ميزانيات ضخمة، وهذا الأمر ساعد على انتعاش الصناعة إلى حد كبير.

20
حلمكِ وأمنيتك الكبيرة.. ما هي.. وكم تبقى َمن الزمنَ لترينها ماثلة أمام عينيك؟
أحلم أن أعمل مع الزعيم عادل إمام في عمل فني، وأتمنى أن يكون ذلك في القريب العاجل.

21
الدنيا بكل تقلباتها وعطاياها وصدودها.. ماذا منحتكِ وماذا أخذت منك؟
منحتني حب الناس وهو أهم شيء، وأخذت مني الراحة، فكلما تقدم الفنان خطوة في مشواره الفني يصبح أكثر مسؤولية لأن الجمهور ينتظر دائمًا منه أن يقدم له الأفضل فالأفضل، لذلك كلما تقدمت خطوة شعرت بمسؤولية أكبر.

22
المال زينة الحياة الدنيا.. إلى أي مدى ترين نفسك مقتدرة وثرية وصاحبة رصيد يكفيكِ شر نَوائب الدهر؟
المال هو نتيجة طبيعية للعمل الجاد، والأثرياء لم يجدوا الأموال في صندوق ذهبي، بل اعتمدوا على العمل الجاد المثمر، والحمد للّه لدي ما يكفيني وهو ثمار جهد وعمل مستمر.

23
السعادة التي يتحدث عنها المرتاحون المترفون.. هل سبق لكِ تجربتها وكيف تعايشت معها؟
كلٌ يرى السعادة طبقًا لما يأمل، فأنا أعيش السعادة التي تشبع رغبتي في السعادة.

24
أين تستشعرين الهدوء والطمأنينة والسكون.. مع من وما المكان؟
في بيتي مع عائلتي وحفيدتي خديجة وجورية.

25
من هم أصدقاؤك المقربون الذين لا تستقيم الدنيا بغيابهم وزوالهم؟
زوجي وابنتي وشقيقتي.

26
جائحة كورونا غيّرت الدنيا.. ماذا تغيّر في حياتك بعد الجائحة؟
أصبحت أكثَر حرصًا على صحتي، فأنا لا أكره شيئًا أكثر من المرض، ربنا يكفينا شر المرض.

27
لو لا سمح الله فرضت الجائحة نفسها واستمرت لأعوام طويلة.. فهل لديكِ ما تقترحينه لإنقاذ البشرية؟
لا يعلم الغيب إلا اللّه.

28
ماذا قلت في نفسك حينما عرفت أن صديقك أو قريبك أصيَب بكورونا؟
لن يصيبنا إلا ما كتب اللّه لنا.

29
ما رسالتك التي توجهينها لوزير الصحة وفريقه والَجيش الأبيض والعاملين في المجال الطبي وكل المحاربين في معركة كورونا؟
الأطباء هم جنودنا البواسل ويقدمون مجهودًا شاقًا للقضاء على فيروس كورونا، أنتم أيها الأطباء تقدمون أرواحكم لمرضاكم في سبيل شفاء البشرية، حفظكم اللّه من شر هذا الوباء.

30
حينما تتفحصين أعين الناس في الشارع بعد ارتداء الكمامات.. ماذا يجول في خاطرك؟
أصبحت الكمامة هي القاسم المشترك لنا في الحياة اليومية الآن.

www.arriyadiyah.com
الرياضية
الجمعة 18 رمضان 1442هـ
30.04.2021 العدد 12266

فقدنا التركيز

"اجتهدنا لتحقيق الفوز والظفر بالنقاط الثلاث ولم نوفق، فقدنا التركيز في نهاية المباراة واستقبلنا هدفًا، خسرنا به النتيجة، مباريات الجولات الأخيرة أصبحت صعبة".

فيصل مسرحي
حارس القادسية

عمل جماعي

"أهنئ زملائي اللاعبين، الفوز على القادسية تحقق بالعمل الجماعي، عندما استلمت كرة الهدف الثاني لم أشعر بشيء آخر غير أن أضع المدافعين خلفي وأسجل، والطرد زادنا قوة وعزيمة".

جيليرمي أوجوستو
لاعب الفيصلي

أخطاء ونقص

"هذه كرة القدم، خسرنا بسبب الأخطاء، وأنا لا أستطيع التحدث فنيًا، ولكن لدينا نقص وسجلنا والتسلل حرمنا هدفًا، ولا يوجد شيء صعب، قادرون على التعويض بإذن الله".

عبد الرحمن السفري
لاعب القادسية

انتصار غال

"انتصار غال لأنه جاء في نهاية المباراة، كان نتاج عمل وتركيز ورغبة، وبالرغم من النقص العددي بعد طرد خالد كعبي إلا أن الجميع على قدر المسؤولية، وحققوا المطلوب".

مصطفى ملائكة
حارس الفيصلي



الفيصلي		القادسية
16	التسديدات	7
%50	الاستحواذ	% 50
565	التمريرات	582
14	الأخطاء	15
6	الركنيات	1

صورة التقطت أمس للبرازيلي جيليرمي أوجوستو لاعب فريق الفيصلي يحتفل أمام الكاميرا بعد تسجيله هدف الفوز في مرمى القادسية خلال اللقاء الذي انتهى بفوز فريقه 1ـ2 تصوير: عيسى الدبيسي

الفيصلي

يُسقط القادسية بالقاتل السادس

سجل 13 هدفا حاسما .. وجيليرمي يقلب الطاولة

الدمام ـ خالد الشايع

سجل فريق الفيصلي الأول لكرة القدم هدفًا في الوقت القاتل حسم به لقاء مضيفه القادسية 1ـ2 في المباراة التي جرت بينهما، أمس، على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية في الخبر "مقدمة" من الجولة الـ 28 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وهذه هي المرة السادسة في الموسم الجاري التي يهز فيها الفيصلي الشباك في الدقائق الأخيرة، حيث فعل ذلك أمام الأهلي بهدف محمد الصيعري 2+90 ليفوز بالمباراة، وأمام الاتحاد بهدف الأسكندر ميركل 90، وأمام الرائد بهدف جيليرمي 86، وفي كلتا المباراتين أكد فوزه بالنقاط الثلاث، فيما أنقذ هدف جوليو تافاريس أمام الهلال 84 فريقه من الخسارة، وكذلك هدف جيلرمي أمام الأتحاد 90 في الدور الأول.

وبرهن الفيصلي قدرته على قلب الطاولة على خصمه في الأوقات الحاسمة، بعد أن سجل هدفه الـ 13 في الربع الساعة الأخيرة من المباراة هذا الموسم، في 13 مباراة، وقادته هذه الأهداف الحاسمة إلى جني 25 نقطة.

سجل هدفي الفيصلي أمس جيليرمي 32 و90، وللقادسية حسن العمري من نقطة الجزاء 74.

وقفز الفيصلي للمركز الـ 12 مؤقتًا، بعد أن رفع رصيده إلى 33 نقطة، فيما بقي القادسية في مركزه الـ 10 عقب تجمد رصيده عند 36 نقطة.

الحاضر الغائب



دخل لاعبو فريق القادسية الأول لكرة القدم أرض الملعب قبل بداية مباراتهم مع الفيصلي وهم يحملون القميص رقم 5 الخاص بالبرازيلي أديسون زميلهم الذي غادر إلى البرازيل لإجراء عملية رتق للرباط الصليبي بعد إصابته في لقاء الاتفاق السابق.. وفي الصورة التي التقطت أمس لاعبو الفريق القدساوي يحملون قميص أديسون قبل انطلاق المباراة (المركز الإعلامي ـ القادسية)

VAR يحبط القدساويين

الدمام ـ وليد الصيعري

ألغى المغربي رضوان جيد، الحكم، هدفان لفريق القادسية الأول لكرة القدم في مرمى الفيصلي رغم احتسابهما في بداية الأمر، لكن بعد رجوعه إلى تقنية VAR، تأكد من عدم صحتهما، ليلغي فرحة القادساويين مرتين، وسط غضب من اللاعبين.

وتأخر اللعب أكثر من 10 دقائق لمتابعة الحالات وانتظار القرارات من غرفة الفار قبل اتخاذ القرار النهائي. واستغل لاعبو الفريقين وحكم المباراة فترة الانتظار بالتسخين للعودة إلى جو المباراة.



صورة التقطت أمس للمغربي رضوان جيد الحكم عند إعلانه إلغاء هدف قدساوي تصوير: عيسى الدبيسي

شاموسكا: فرحتي مبررة

الدمام ـ حسين الخيواني

عزا البرازيلي شاموسكا، مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، سبب فرحته المضاعفة بعد تسجيل هدف الفوز الثاني في مرمى القادسية في الوقت القاتل، إلى الفوز الذي جاء في آخر دقيقة، فضلًا عن أهميته في المرحلة الحالية، إضافة إلى أن ترتيباتهم للمباراة لم تكن جيدة.

وقال: كنا نرغب في التقدم في سلم الترتيب، ونعلم أن لدينا لقاءً قادمًا ومهمًا أمام النصر في الجولة المقبلة، والحمد لله تقدمنا خطوة جيدة.

صورة التقطت أمس للبرازيلي شاموسكا مدرب الفيصلي يوجه مصطفى ملائكة حارس المرمى تصوير: عيسى الدبيسي

ماشين يرفع اللياقة

أبها ـ حسن ذيبان

فرض الإسباني بابلو ماشين، مدرب فريق العين الأول لكرة القدم، في الحصة المسائية التي جرت، أمس، على ملعب مدينة الملك سعود الرياضية في الباحة تمارين لياقية مكثفة للاعبين استمرت نحو ساعة، قبل أن يخضعهم لتمارين فنية متنوعة.

وواصل محمد الشريمي وعمار الإبراهيم حضورهما في عيادة النادي، بينما انخرط محمد مزيد الشمري، حارس المرمى، في التدريبات الجماعية بعد شفائه التام من الإصابة.



صورة التقطت أمس لمحمد فؤاد لاعب العين يسدد الكرة ومحاولة من أبراهام زميله لمنعه أثناء الحصة المسائية (المركز الإعلامي ـ العين)

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

ولي العهد «الطموح والإرادة»

جاء لقاء ولي العهد ـ حفظه الله ـ الأمير محمد بن سلمان كما عهدنا سموه الكريم عليه في تحقيق رؤيته بـ "الإصرار والطموح والإرادة"، كان لقاءً ملهمًا لنا كشعب نحو حاضرنا ومستقبلنا تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين ـ حفظه الله.

لغة الأرقام كانت حاضرة بشكل رئيسي ومهم في لقاء سموه، ودائمًا ما يقال الأرقام لا تكذب، وعندما يتحدث المسؤول بها اعرف أن المعلومة حاضرة عنده وتأكيد على المصداقية، بعيدًا عن الحديث الإنشائي الذي لا يمكن الاعتماد عليه في بناء مستقبل وطن.

اللقاء كان يُركز كثيرًا على مناقشة الجانب الاقتصادي وهو الأهم، لأن مستقبل الوطن السياسي والأمني مرتبط به، وجاءت الإجابات مبشرة بمستقبل اقتصادي بمؤشر نمو تصاعدي كبير، ما يعني مسيرة من الازدهار تنتظر الاقتصاد السعودي في المستقبل القريب، بعيدًا عن الاعتماد الكلي على البترول.

من أبرز إجابات سمو ولي العهد عن أهم مواصفات المسؤولين الذين يقع اختياره عليهم، كانت إجابة سموه أن "الشغف" هو المعيار الأهم في اختيار فريق عمله مؤكدًا على أن "الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل مثال للمسؤول الشغوف بعمله، فهو كفؤ تهمّه الرياضة وهي قضيته الشخصية".

شهادة فخر وعز لسمو وزير الرياضة من ولي العهد، إلا أنها ضاعفت من "الحمل" عليه كوزير للرياضة يُنتظر منه تحقيق تطلعات القيادة التي ترى فيه واحدًا من المسؤولين في الدولة لتحقيق النجاح المتوقع والمأمول في قطاع الرياضة، الذي يوليه ولي العهد كامل اهتمامه ودعمه اللا محدود.

كرة القدم وهي ذات الاهتمام الأول في السعودية تحتاج لعمل كبير ودعم مالي أكبر نحو صناعة منتخبات وأندية تحقق نتائج أفضل على المستويين الآسيوي والعالمي انطلاقًا من مسابقات محلية ناجحة، وعلى وزارة الرياضة مسؤولية كبيرة تجاه كرة القدم وبقية الألعاب، وما حديث ولي العهد عن وزير الرياضة إلا بارقة أمل لنا لنشهد نقلة نوعية في الرياضة السعودية في المستقبل القريب بإذن الله.

أخيرًا، شكرًا للمحاور الفذ عبد الله المديفر الذي كان متميزًا وحظي بأهم حوار في حياته الإعلامية، وهو يستحق إشادة ولي العهد في مستهل الحوار.

وعلى دروب الخير نلتقي..

أبها.. أمطار وبرد

أبها ـ حسن ذيبان

أدى فريق أبها الأول لكرة لقدم تدريباته، أمس، على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة تحت زخات المطر وفي جو بارد، وهو ما ساهم في رفع الروح المعنوية للاعبين الذين تدربوا بشهية مفتوحة، ونفذوا ما طلبه المدرب.

وكان التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب الفريق، قد أخضع اللاعبين في بداية الحصة لتمارين لياقية متنوعة، أشرف عليها مدرب اللياقة، قبل أن يقسمهم إلى مجموعتين نفذت كل مجموعة تمارين متنوعة، وفي ختام الحصة أجرى مناورة على كامل الملعب.

ويبدأ أبها لقاءاته في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين ضمن الجولة الـ 27 في الـ 14 من مايو المقبل في المجمعة.

الشابي



الشرطة لا يعرف الصعود

جدة ـ الرياضية

واصلت مرحلة المجموعات، في دوري أبطال آسيا، الاستعصاء أمام فريق الشرطة العراقي الأول لكرة القدم، متذيل المجموعة الثالثة بعد خمس جولات.

وتأكدت مغادرة الشرطة، صاحب النقاط الثلاث، المسابقة، قبل مواجهة استقلال طهران الإيراني اليوم في جدة ضمن الجولة الأخيرة.

ولَقِيَ الفريق المصير ذاته في مشاركاته الثلاث السَابقة في المجموعات، أعوام 2004 و2005 و2020. وتبدأ مباراة الشرطة واستقلال طهران في الـ 08:45 مساءً.



عبدالرحمن الجماز
jammaz996@gmail .com

عودة ماجد..
حان وقت الأسئلة

جاء رفض توقيع ماجد النفيعي ورقة التعهد بتحمل الديون السابقة، خلال تقديم أوراق ترشحه لرئاسة الأهلي خلفًا للمستقيل عبد الإله مؤمنة، وفقًا للخبر الذي نشرته "الرياضية"، ليطرح أكثر من علامة استفهام حول كثير من الأمور، تحتاج للتوضيح والتفصيل، سواء فيما يتعلق بجدية المرشح الجديد ماجد النفيعي، وهو يعلم قبل غيره أن عدم توقيعه على التعهد يهدد بنسف ملفه الرئاسي بالكامل من السباق الرئاسي في الأهلي.

والنفيعي الذي أعلن ترشحه في تغريدة "فجرية" مسببًا قراره الأخير بأنه استجابة لرغبة ومحبي وجمهور النادي القريبين إلى قلبه، هو نفسه كانت له تجربة مريرة مع هذا الكرسي، حيث تعرض لحملة جماهيرية قاسية، أدت للإطاحة بإدارته في نهاية ديسمبر 2018، وهو نفس العام الذي تولى فيه سدّة الرئاسة.

أما السؤال الأهم، الذي بات يتردد على ألسنة المتابعين والشارع الرياضي السعودي، كيف سمحت وزارة الرياضة باستقالة الرئيس السابق عبد الإله مؤمنة، دون أن يتحمل مسؤولية الديون والالتزامات التي وقعت على النادي، وأبرمت في فترته القصيرة.

ولماذا يتحمل رئيس جديد ديون رئيس سابق، كما جاء في خبر "الرياضية"، وهو رفض ماجد النفيعي التوقيع على تعهد تحمل الديون السابقة على إدارة مؤمنة، وهذا فيه ظلم كبير لأي رئيس جديد وتحميله فوق طاقته، وفيه إخلال واضح بالمادة 22 الخاصة بالمسؤولية القانونية لمجلس الإدارة والرئيس التنفيذي، التي نصت صراحة: يكون مجلس الإدارة مسؤولاً مسؤولية تضامنية عن الوفاء بجميع الالتزامات المالية المترتبة على أنشطة النادي.

بما في ذلك تسوية الحقوق والالتزامات المترتبة على مخالفة أحكام هذه اللائحة، أو القرارات أو التعليمات الصادرة من الهيئة، أو تجاوز موازنة النادي المعتمدة، وما يلحق بها من اعتمادات إضافية خلال فترة توليه إدارة النادي، وذلك مع عدم الإخلال بالمسؤولية التضامنية لمجالس الإدارات المنتهية دورتها من تسوية أي التزامات أو مديونيات خلال فترة عملها.

وجاء في المادة "22": يكون كل عضو من أعضاء مجلس الإدارة وكذلك الرئيس التنفيذي مسؤولاً مسؤولية شخصية عن القرارات التي أصدرها أو التصرفات التي قام بها إذا كان من شأنها الإضرار بمصالح النادي، أو أمواله، ومنها توقيع العقود، أو مخالصات أو تسويات تفوق الموارد المالية السنوية للنادي.

اللائحة الأساسية للأندية الرياضية واضحة جدًّا، ولكن الغموض الذي ما زال يثير الأسئلة، ويحتاج للأجوبة، هل تم تطبيقها مع الرؤساء المستقيلين أو المقالين، ولماذا يتحمل رئيس جديد أخطاء غيره؟

اليوم أمام الدحيل..
الأهلي يخطط على السادسة

2005	2008	2010	2012	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
تأهل متصدر المجموعة 4 بـ 15 نقطة	غادر متذيلاً المجموعة 3 بـ 4 نقاط	غادر ثالثًا في المجموعة 1 بـ 6 نقاط	تأهل وصيفًا للمجموعة 3 بـ 10 نقاط	تأهل متصدرًا المجموعة 3 بـ 14 نقطة	تأهل متصدرًا المجموعة 4 بـ 12 نقطة	غادر ثالثًا في المجموعة 4 بـ 9 نقاط	تأهل وصيفًا للمجموعة 3 بـ 11 نقطة	تأهل متصدرًا المجموعة 1 بـ 14 نقطة	تأهل وصيفًا للمجموعة 4 بـ 9 نقاط	تأهل متصدرًا للمجموعة 1 بـ 6 نقاط

جدة ـ الرياضية

يبحث فريق الأهلي الأول لكرة القدم، اليوم أمام الدحيل القطري، عن تأهله التاسع من مرحلة المجموعات في دوري أبطال آسيا، والخامس على التوالي، والسادس متصدرًا.

وعجز الأهلي، الذي يخوض المسابقة للمرة الـ 12، في ثلاث نسخ فقط عن عبور المجموعات، آخرها 2016، وتأهل في الثماني الأخرى، بينها ظهوره الأول في 2005.

ويشغل الفريق، الذي يدربه الروماني لورينتيو ريجيكامب، المركز الثالث في المجموعة الثالثة، برصيد ثماني نقاط، متأخرًا بفارق الأهداف خلف استقلال طهران الإيراني، المتصدر، والدحيل القطري.

ومكّنت وصافة المجموعة الأهلي في ثلاث نسخ، آخرها 2019، من بلوغ الدور التالي.

لكنه يتطلع إلى صدارة مجموعته، للمرة السادسة، من أجل الصعود مباشرةً إلى ثمن النهائي. وبعد زيادة عدد مجموعات الغرب من أربع إلى خمس، يقتصر التأهل المباشر على المتصدرين، يليهم أفضل ثلاثة ثوانٍ.



صورة التقطت أمس لسلطان مندش، الجناح، والمغربي إدريس فتوحي، لاعب الوسط، ومحمد آل فتيل، المدافع، وسلمان المؤشر، الجناح، يحتفلون بفوز فريقهم في مناورة خلال تدريب الأهلي الأخير قبل مواجهة الدحيل القطري في سادس جولات المجموعة الثالثة من دوري أبطال آسيا (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

السومة مهدد.. والبديل «وهمي»

جدة ـ الرياضية

تضاءلت فرصة خوض السوري عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، مباراة الدحيل القطري، اليوم في سادس جولات المجموعة الثالثة من دوري أبطال آسيا، تأثرًا بإصابته العضلية في الفخذ.

وغاب السومة، أمس، عن التدريب الجماعي لليوم الثاني تواليًا.

وسيخضع، وفقا لمصادر "الرياضية"، إلى محاولة أخيرة، اليوم، على يد الجهاز الطبي لتجهيزه، لكن احتمالية إشراكه، خاصةً أساسيّ، محدودة.

ونظرًا لإصابة مهند عسيري، رأس الحربة الآخر، واستبعاده من معسكر الفريق، يميل الروماني لورينتيو ريجيكامب، المدرب، إلى مهاجمة الدحيل برأس حربة وهمي، مفاضلًا، حسب المصادر ذاتها، بين سلمان المؤشر وهيثم عسيري، الجناحين، لأداء الدور الجديد. وأرجأ ريجيكامب إبلاغ اللاعبين بالتشكيل الأساسي إلى اجتماعه الفني معهم مساء اليوم قبل المباراة، وسط اتجاه منه لتثبيت عناصر خطي الدفاع والوسط.

وفرض الروماني مناورة على كامل مساحة الملعب في ختام التدريب الأخير، سبقتها جرعات لياقية وفنية، ومحاضرة شرحت نقاط قوة وضعف المنافس.

وتعادل الفريقان "1ـ1" في 18 إبريل الجاري، ضمن الجولة الثانية من المجموعة ذاتها.

الفوز..
الخيار الوحيد

جدة ـ الرياضية

يخوض فريق الأهلي الأول لكرة القدم مواجهة الدحيل، في سادس جولات المجموعة الآسيوية الثالثة، بخيار الفوز وحده، تأثرًا بنتائج المجموعات الأخرى.

وأي نتيجةٍ غير الفوز تقصي الأهلي، صاحب النقاط الثماني، من المجموعات، بعد فوز تراكتور الإيراني، أمس، على الشارقة الإماراتي "2ـ0" وبلوغه النقطة العاشرة، وهو ذاته رصيد السد، وصيف المجموعة الرابعة، والهلال، ثاني المجموعة الأولى، الذي يواجه اليوم شباب الأهلي دبي الإماراتي. ويمتلك استقلال طهران والدحيل نفس نقاط الأهلي، ويفوقانه بفارق الأهداف. ويتأهل المتصدرون مباشرةً، وأفضل ثلاثة ثوانٍ.

صورة التقطت أمس للروماني ألكسندرو ميتريتا جناح الأهلي يتقدم نحو الكرة خلال الحصة التدريبية على ملعب النادي في جدة وخلفه نوح الموسى لاعب الوسط (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

تعامل
خاص

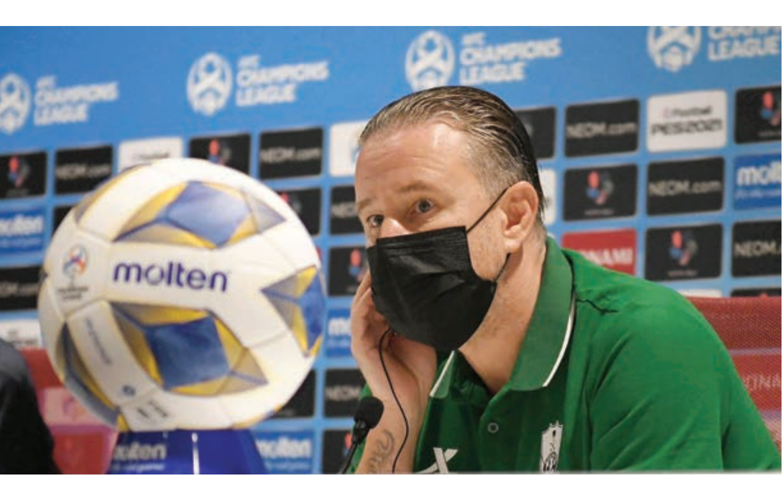
«مباراة الدحيل تحتاج إلى تعامل خاص من ريجيكامب، مدرب الأهلي. فمن المهم تجنب الاندفاع وترك المساحات. وإذا لعب الأهلاوية بنفس روحِه أمام الاستقلال أتوقع تأهله إلى الدور التالي»

وحيد جوهر
لاعب الأهلي السابق

مباراة
نهائي

«تأهل الأهلي إلى ثمن النهائي، في ظل ظروفه الحالية، سيكون إنجازًا. على لاعبيه خوض المباراة بوصفها نهائي كأس، واستغلال الفرص المتاحة. الدحيل قوي لكن التغلب عليه ممكن»

نصار الظاهري
لاعب الأهلي السابق



صورة التقطت أمس للروماني لورينتيو ريجيكامب مدرب فريق الأهلي خلال المؤتمر الصحافي لمباراة الدحيل القطري (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

ريجيكامب: إصابة غريب بسيطة

جدة ـ الرياضية

أبدى الروماني لورينتيو ريجيكامب، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، تفاؤله بإمكانية مشاركة عبد الرحمن غريب، الجناح، في مباراة الدحيل القطري اليوم.

وأوضح في مؤتمر صحافي أمس عن المواجهة "لديه إصابة بسيطة، ونأمل أن يكون في قمة الجاهزية للمشاركة". فيما أبدى ثقته في بذل لاعبيه كامل جهودهم من أجل الفوز على الدحيل. وشدد ريجيكامب "أتمنى من لاعبي الفريق المكافحة من أجل بطاقة التأهل". وتدرب غريب، أمس، محيطا رأسه برباط طبي، بعدما أصيب بها الجولة الماضية.

الرياضية
الجمعة 18 رمضان 1442هـ
30.04.2021 العدد 12266

5 فرص تؤهل الهلال

الرياض ـ أحمد الخلف

يملك فريق الهلال 5 فرص للتأهل إلى دور الـ 16 بدوري أبطال آسيا، عندما يلتقي نظيره شباب الأهلي دبي الإماراتي اليوم كمتصدر للمجموعة الأولى، أو خطف واحدة من البطاقات الثلاث لصاحب أفضل مركز ثان. ويتأهل في الحالات التالية: فوزه وتعثر الاستقلال بالخسارة أو التعادل أمام أجمك، حينها يتأهل متصدرًا، فوزه وفوز الاستقلال يتأهل كأفضل ثان، تعادله وخسارة الاستقلال، يتأهل متصدرًا، تعادله وفوز الاستقلال، يؤهله كأفضل ثان، الخسارة بفارق هدف تؤهله كأفضل الثواني، حينها سيتفوق على تركتوروالسد، اللذين يمتلكان 10 نقاط.



فييتو يتفوق على جيوفينكو

سيبا يتفوق بالتمرير.. ولوسيانو يسجل أكثر

الرياض ـ الرياضية

يتفوق الأرجنتيني لوسيانو فييتو، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، من حيث التسجيل على الإيطالي سيباستيان جيوفينكو، صانع ألعاب الفريق، وذلك خلال مشاركتهما مع الفريق في دور المجموعات لبطولة دوري أبطال آسيا 2021 للأول و2019 للثاني.

وظلت الأرقام متقاربة بين اللاعبين اللذين استعان بهما الهلال للمشاركة في البطولة القارية خلال الموسمين، حيث خاضا في دور المجموعات 5 مباريات.

وكان البرازيلي روجيرو ميكالي، مدرب الفريق الهلالي، فضّل لوسيانو فييتو في القائمة المشاركة مع الفريق في البطولة القارية التي تجرى منافساتها حاليًا على جيوفينكو، وذلك بعد انخفاض المستوى الفني للأخير، وابتعاده كثيرًا عن المشاركة في المباريات بعد تعرضه للإصابة. وبالمقارنة بلغة الأرقام بين اللاعبين، خلال الفترتين، استطاع فييتو أن يصنع كرة هدف مرة واحدة، وسدد على المرمى خلال الـ 5 مباريات في دور المجموعات 16 مرة، ومرر ولمس الكرة نحو 511 مرة، وكسب التحدي على الكرة مع المنافسين في 6 مرات.

على الطرف الآخر، صنع جيوفينكو مع الفريق في الفترة التي لعب فيها مع الهلال في دور المجموعات مرتين، ولمس الكرة والتمرير 557 مرة، وكسب التحدي مع المنافسين 3 مرات.

Luciano **Vietto** vs Sebastian **Giovinco**

Luciano Vietto		Sebastian Giovinco
صانع لعب	المركز	صانع لعب
10	رقم القميص	9
27	العمر	34
5	لعب	5
2	سجل	1
6	صنع	2
16	سدد	14
511	مرر الكرة	557
6	كسب التحدي	3
حقق مع الفريق لقب كأس الملك 2020	الإنجازات	حقق مع الفريق لقب اسيا 2019

لعب ضد

الأرجنتيني لوسيانو فييتو في دور المجموعات

الهلال ـ أجمك .... 2.2 .... سجل هدفًا
الهلال ـ شباب أهلي دبي .... 0.2 .... لم يسجل
الهلال ـ الاستقلال الطاجيكي .... 1.3 .... لم يسجل
الاستقلال الطاجيكي ـ الهلال .... 4.1 .... لم يسجل
أجمك ـ الهلال .... 0.3 .... سجل هدفًا

الإيطالي جيوفينكو في دور المجموعات

الهلال ـ العين 0.1 .... لم يسجل
الهلال ـ الدحيل .... 1.3 .... لم يسجل
الهلال ـ الاستقلال الإيراني .... 1.2 .... لم يسجل
الاستقلال الإيراني ـ الهلال .... 0.1 .... سجل هدفًا
الدحيل ـ الهلال .... 2.2 .... لم يسجل

ميكالي: هدفنا التأهل

الرياض ـ الرياضية

أكد البرازيلي روجيرو ميكالي مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، أنهم سيدخلون مباراة اليوم أمام شباب الأهلي من أجل الفوز والتأهل، مشيرًا إلى أن لكل مباراة لها خصوصيتها في البطولة.

وقال: "كل مباراة تختلف عن المباريات الأخرى، سنحافظ على تركيزنا وسوف نستعد بأفضل صورة لهذه المباراة من أجل حسم التأهل إلى دور الـ16".

ميكالي



الهلال السعودي - شباب الأهلي	
المناسبة: دوري أبطال آسيا	التوقيت: 10:00
الملعب: فيصل بن فهد ـ الرياض	المجموعة: A

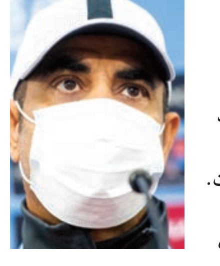
استقلال دوشنبه - أجمك	
المناسبة: دوري أبطال آسيا	التوقيت: 10:00
الملعب: الملك فهد ـ الرياض	المجموعة: A

مهدي: نعد بختام جيد

الرياض ـ الرياضية

وعد مهدي علي، مدرب فريق شباب الأهلي، بتقديم مستوى جيد أمام الهلال ، واختيار الطريقة الأفضل والتشكيلة الأنسب، على الرغم من أن الفريق يعاني من غيابات بسبب الإيقاف والإصابات.

وقال : "بشكل عام قدم اللاعبون كل ما بوسعهم، في المباريات السابقة ولكننا لم نكن محظوظين بالتأهل، ونأمل أن نعوض ذلك في النسخة المقبلة".



مهدي

الحمدان يدخل خيارات المدرب

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

أصبح عبد اللّه الحمدان، لاعب فريق الهلال الأول لكرة، جاهزًا للمشاركة أمام شباب الأهلي الإماراتي في اللقاء الذي سيجرى اليوم على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الملز ضمن الجولة السادسة والأخيرة لمنافسات المجموعة الأولى في دوري أبطال آسيا.

وأبدى الحمدان جاهزيته من خلال مشاركته في التدريبات الجماعية وذلك بعد أن أنهى برنامجه التأهيلي، وينتظر أن يكون ضمن قائمة البدلاء، بينما يغيب سالم الدوسري بسبب إصابته في مفصل القدم والتي ستبعده أسابيع.

ونفذ اللاعبون خلال التدريب الذي أشرف عليه البرازيلي روجيرو ميكالي، مدرب الفريق، العديد من الجمل الفنية والتكتيكية في المناورة التي نظمت في ختام الحصة.



صورة التقطت أمس لفواز الطريس لاعب فريق الهلال يسدد الكرة من وضع طائر خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ الهلال)

رغبة وعزيمة

«نملك الرغبة والعزيمة كلاعبين في تحقيق الفوز في مواجهة اليوم والتأهل متصدرين للمجموعة، اللاعب المحترف يجب أن يكون جاهزًا في جميع الأحوال سواء كان أساسيًّا أم احتياطيًّا، والأهم مساعدة الفريق».

صالح الشهري
لاعب الهلال

قوية وصعبة

«تنتظرنا مباراة قوية وصعبة أمام الهلال، وهي المباراة الأخيرة لنا في المجموعة، نتطلع لتقديم مستوى جيد وأن نظهر بصورة قوية ومشرفة، لم يحالفنا الحظ في كثير من المباريات، خسرنا نقاطًا لم نكن نتمنى خسارتها».

أحمد الهاشمي
لاعب شباب الأهلي



3 تغييرات صفراء

الرياض . حواس العايد

شهدت التشكيلة الأساسية لفريق النصر الأول لكرة القدم أمام السد القطري، أمس، تغييرات طفيفة بدخول ثلاثة لاعبين لم يشاركوا في مباراة الوحدات الأردني الماضية، ضمن الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الرابعة من دور مجموعات دوري أبطال آسيا.

وقضت التغييرات التي أجراها البرازيلي مانو مينيزيس، مدرب الفريق النصراوي، بمشاركة الثلاثي عبد اللّه مادو وعبد المجيد الصليهم ونور الدين أمرابط على حساب كل من خالد الغنام وسامي النجعي وعبد الفتاح عسيري.

رابع رأسية تُحلّق بالنصر

الرياض . حواس العايد

سجّل عبد الإله العمري، مدافع فريق النصر الأول لكرة القدم، هدفًا برأسه للمرة الرابعة الموسم الجاري، وقاد به فريقه إلى الفوز على السد القطري 1ـ2 والتأهل إلى دور الـ16 من دوري أبطال آسيا.

وارتقى العمري لكرة عالية من ركلة ركنية حولها في شباك السد القطري قبل ربع ساعة من نهاية المباراة، معززًا النتيجة لصالح النصر الذي أنهى الشوط الأول متقدمًا بهدف أحرزه المغربي عبد الرزاق حمد اللّه.

وأعاد العمري بهذا الهدف إلى الأذهان أهدافًا مماثلة سجلها برأسه في الموسم الجاري، وأسهمت في حصول فريقه على نقاط ثمينة في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وكانت البداية أمام القادسية في المباراة التي كسبها النصر 0ـ2، والاتفاق 1ـ1، والأهلي 2ـ1.

وبهذا الفوز، رفع النصر رصيده إلى 11 نقطة لينتزع الصدارة من السد، ويعبر إلى دور الـ16، فيما تعقدت حسابات السد في التأهل بعدما تجمد رصيده عند 10 نقاط في المركز الثاني.

الأهداف الرأسية للعمري الموسم الجاري

7 نوفمبر 2020	5 مارس 2021	11 مارس 2021
سجل هدفا في لقاء القادسية	أدرك التعادل أمام الاتفاق	سجل هدفا في لقاء الأهلي
0.2	1.1	1.2

صورة التقطت أمس لعبد الإله العمري مدافع فريق النصر الأول لكرة القدم ينطلق فرحًا وسط احتفالية عبد اللّه مادو زميله بعد تسجيله الهدف الثاني برأسية في مرمى السد القطري خلال المباراة التي كسبها فريقه 1.2 وتأهل على إثرها إلى دور الـ16 من دوري أبطال آسيا
تصوير: عبد العزيز النومان

الإحماء يتأخر

الرياض . حواس العايد

تأخر لاعبو فريق السد القطري الأول لكرة القدم في النزول إلى أرضية ملعب "مرسول بارك" في الرياض، لإجراء حركات الإحماء والتسخين، استعدادًا لمواجهة النصر، أمس، في ختام دور مجموعات دوري أبطال آسيا. ونزل لاعبو السد إلى الملعب بعد مرور 10 دقائق على أداء نظرائهم في النصر حركات الإحماء، حيث اكتفوا بتدريبات إحمائية لمدة ربع ساعة فقط.

الأكثر مشاركة

مشاركة الثلاثي

01 بيتروس	
لعب:	6
سجل:	1
02 العمري	
لعب:	6
سجل:	1
03 الغنام	
لعب:	6
سجل:	0

الرياض . حواس العايد

تساوى الثلاثي سلطان الغنام وبيتروس أراخو وعبد الإله العمري، لاعبو فريق النصر الأول لكرة القدم، في عدد دقائق المشاركة خلال مشوار فريقهم في دور مجموعات دوري أبطال آسيا، بعدما لعبوا في جميع المباريات آخرها أمام السد القطري، أمس، ضمن الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة الأولى. وسجل الثلاثي حضورهم البارز في المباريات الست متفوقين على جميع زملائهم بإجمالي 540 دقيقة.

الأصفر يُنهي عناد الجولة الأخيرة

النصر في الجولة الأخيرة

لعب	تعادل
6	1
فاز	**خسر**
1	4

الرياض . الرياضية

حقق فريق النصر الأول لكرة القدم انتصاره الأول في الجولة الأخيرة من مرحلة مجموعات دوري أبطال آسيا، بفوزه على السد القطري بهدفين مقابل هدف، أمس، على ملعب مرسول بارك في الرياض في ختام منافسات المجموعة الرابعة.

وعجز الفريق النصراوي عن تحقيق الفوز في ختام مرحلة المجموعات خلال مشاركاته الخمس الماضية في دوري أبطال آسيا منذ 2011، حيث تعادل مرة وخسر أربع مرات آخرها أمام العين في النسخة الماضية، لكن تلك الخسارة لم تكن مؤثرة، كونه ضمن قبلها العبور إلى الدور ثمن النهائي.

صورة التقطت أمس لعبد المجيد الصليهم لاعب النصر يحاول قطع الكرة من جليرمي لاعب السد
تصوير: عبد العزيز النومان

ثنائية تفك الارتباط

النصر والسد آسيويا

المباريات	فوز السد
8	2
فوز النصر	**التعادل**
3	3

الرياض . متعب العبد الهادي

فك فريق النصر الأول لكرة القدم ارتباطه مع نظيره السد القطري بفوزه عليه بهدفين مقابل هدف، أمس، على ملعب مرسول بارك، ضمن الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة الرابعة من دور مجموعات دوري أبطال آسيا.

والانتصار هو الثالث للفريق النصراوي على السد في 8 مباريات جمعتهما في البطولة القارية، فيما كسب الفريق القطري مباراتين وانتهت ثلاث مباريات بالتعادل.

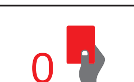
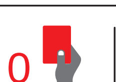
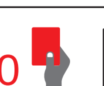
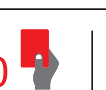
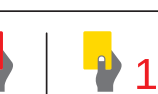
وبهذا الفوز، نجح الأصفر للمرة الأولى في الفوز على منافسه القطري ذهابا وإيابا.



النصر 2 - 1 السد

النصر		السد
05		67
تسديدة من حمد الله تعلو المرمى		تسديدة الصليهم تمر بجوار المرمى
13		71
أمرابط يسدد كرة لكنها بعيدة عن المرمى		وليد يمسك بتسديدة كازورلا
30		75
حمد الله يسدد كرة ثابتة يحولها الدفاع إلى ركنية		العمري يحرز ثاني أهداف النصر
33		83
حمد الله يسجل الهدف الأول للنصر		كازورلا يسجل هدفا للسد
39		88
حمد الله يهدر فرصة محققة لتسجيل هدف ثانٍ		بطاقة حمراء لتشافي بعد اعتراضه على الحكم





10 | 0 | 3 | 6

يومان راحة قبل الفيصلي

الرياض . حواس العايد

منح البرازيلي مانو مينيزيس، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، لاعبيه إجازة لمدة يومين بعد التأهل إلى دور الـ16 من دوري أبطال آسيا، عقب الفوز على السد القطري بهدفين مقابل هدف، أمس، في ختام منافسات المجموعة الرابعة. وتقرر أن يعاود الفريق تدريباته الأحد المقبل استعدادًا للقاء الفيصلي في الخامس من مايو المقبل في مباراة مؤجلة من الجولة 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
يشار إلى أن النصر يحتل المركز السابع في الدوري برصيد 36 نقطة.





مازح المغربي نور الدين أمرابط لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم الحكم المساعد الأول بعد نهاية مباراة فريقه أمام السد القطري التي انتهت نصراوية 2-1 .. وفي الصور التي التقطت أمس اللاعب المغربي يتبادل حديثًا لم يخل من الدعابات مع المساعد الأول تصوير:صالح الغنام

حمد الله..
11 هدفا في الشباك المفضلة
جدد ارتباطه بالسد.. ودخل المنافسة على لقب الهداف

الرياض . الرياضية

واصل المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، تخصصه في مرمى فريق السد القطري بتسجيله هدفه الشخصي رقم 11 خلال المباراة التي كسبها فريقه بنتيجة 2ـ1، أمس، على ملعب مرسول بارك في الرياض في ختام منافسات المجموعة الرابعة من دور مجموعات دوري أبطال آسيا.

والهدف هو الثاني لحمد اللّه في شباك السد في النسخة الحالية في البطولة، بعد أن سجل هدفا في مباراة الفريقين في الدور الأول، وليواصل تخصصه في مرمى الفريق القطري الذي نجح في هز شباكه في مباريات سابقة مع الريان والجيش القطريين وجوانزو الصيني.

وبخلاف التخصص في شباك الفريق القطري، فقد كان هذا الهدف هو الـ15 للمغربي حمد اللّه خلال مشاركته مع الفريق النصراوي في دوري أبطال آسيا، كما رفع به رصيده إلى 4 أهداف ليدخل المنافسة على لقب الهدافين التي يتصدرها الكيني أولونجا مهاجم الدحيل بـ7 أهداف.

ويلعب حمد اللّه في البطولة الآسيوية للمرة الثالثة مع النصر بعد أن شارك في النسختين الماضيتين.



حمد الله امام السد

01 واصل التخصص بتسجيله 11 هدفا في شباكه

02 سجل في مرماه مرتين ذهابا وايابا في دوري أبطال آسيا2021

03 لعب امامه بقمصان الريان والجيش والنصر

صورة التقطت أمس للمغربي عبد الرزاق حمد اللّه مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم ينطلق فرحًا بعد تسجيل عبد الإله العمري زميله الهدف الثاني في مرمى السد القطري في المباراة التي كسبها فريقه 2ـ1 على ملعب مرسول بارك في الرياض في ختام منافسات المجموعة الرابعة من دور مجموعات دوري أبطال آسيا تصوير: عبد العزيز النومان

تأهل مستحق

"النصر يستحق التأهل إلى دور الـ16 عطفا على ما قدمه لاعبوه في مباراتهم الحاسمة أمام السد القطري، ونتمنى لهم التوفيق في مباراتهم المقبلة".

عبد الله القرني
لاعب النصر السابق

رجال حسم

"لاعبو النصر يظهرون في الأوقات الحاسمة، والدليل ما فعلوه أمام السد القطري، وننتظر منهم الأفضل ومواصلة مشوارهم في البطولة الآسيوية".

إبراهيم العيسى
لاعب النصر السابق

تحديات منتظرة

"بلوغ دور الـ16 يضع لاعبي النصر أمام تحديات كبيرة، ويجب على الجهاز الفني العمل على معالجة الأخطاء حتى لا تتكرر في مرحلة خروج المغلوب".

مضحي الدوسري
لاعب النصر السابق

سعادة كبيرة

"مواجهة السد لم تكن سهلة، ولكن لاعبي النصر كانوا في الموعد، وسعادتنا كبيرة بالتأهل، ونطمح للأفضل في المباريات المقبلة".

محمد العتيق
لاعب النصر السابق

مينيزيس: التأهل حافز قبل الدوري

الرياض . حواس العايد

عد البرازيلي مانو مينيزيس، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، أن تأهل فريقه إلى دور الـ16 من دوري أبطال آسيا سيكون دفعة إيجابية وحافزًا لفريقه في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وقال مينيزيس في المؤتمر الصحافي بعد الفوز على السد القطري 2ـ1: "نريد أن ننهي الدوري بشكل ممتاز".

وكشف مدرب النصر عن أنه لعب بطريقة تختلف تماما عن المباريات الماضية، وأوضح: "المهم في كرة القدم أن اللاعبين هم من يتحكمون في تكتيك المدرب وهم الورقة الرابحة في المباريات".

وتابع: "هدفي وضع طريقة تناسب لاعبي النصر".



صورة التقطت أمس للبرازيلي مينيزيس مدرب النصر في حديث مع حسين عبد الغني المدير التنفيذي لكرة القدم خلال مواجهة السد القطري تصوير: يزيد الضويحي

الكثيري:
الجزائية غير صحيحة.. وجليرمي يستحق الطرد

الرياض . الرياضية

استغرب سعد الكثيري المحلل التحكيمي لـ"الرياضية" قرار مسعود طفيلة، الحكم السوري، باحتساب ركلة جزاء للسد القطري في مباراته أمس أمام النصر، واصفا القرار بغير الصحيح.

كما استغرب الكثيري ما وصفه بمجاملة الحكم السوري للبرازيلي جليرمي لاعب السد، مؤكدا أن اللاعب كان يستحق الطرد للتهور في أكثر من حالة.

الرأي التحكيمي
سعد الكثيري

27 لا وجود لركلة جزاء للنصر واستمرار اللعب قرار صحيح

28 إنذار جليرمي صحيح للمهاجمة بتهور

33 هدف النصر الأول صحيح

55 الواجب إنذار جليرمي لاعب السد بالإنذار الثاني واستبعاده من المباراة للمهاجمة بتهور

50 إنذار مادو لاعب النصر صحيح للمهاجمة بتهور

57 لا وجود لركلة جزاء للسد واستمرار اللعب قرار صحيح

61 إنذار خوخي بوعلام لاعب السد صحيح للمهاجمة بتهور

66 لا وجود لركلة جزاء للنصر واستمرار اللعب قرار صحيح

76 الواجب إنذار لاعب السد جليرمي واستبعاده من المباراة للمهاجمة بتهور

73 إنذار أمرابط لاعب النصر صحيح للسلوك غير الرياضي

81 ركلة جزاء لمهاجم السد قرار غير صحيح من مساعد الحكم الثاني

97 إنذار عبد الكريم حسن لاعب السد صحيح للمهاجمة بتهور

التقييم

الحكم طفيلة	المساعد الأول	المساعد الثاني
7.9	8.0	7.5

الطاقم السوري

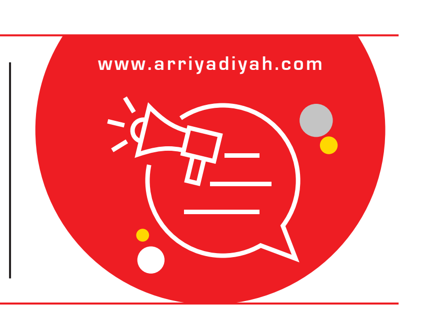
الإيجابيات	السلبيات
اللياقة العالية	تساهل في تطبيق العقوبات الإدارية مع لاعبي السد
السلبيات	

الوحدات.. ثاني انتصار تاريخي

الرياض . الرياضية

حقق فريق الوحدات الأردني الأول لكرة القدم انتصارًا تاريخيًا هو الثاني له في دوري أبطال آسيا، وكان على حساب فولاد الإيراني بهدف دون مقابل، أمس، على ملعب الأمير فيصل بن فهد في ختام منافسات المجموعة الرابعة من دور مجموعات دوري أبطال آسيا.

وسبق للوحدات أن تذوق طعم فوزه الأول على حساب النصر في الجولة الماضية. ورفع الوحدات رصيده إلى 7 نقاط لينهي مشاركته في البطولة في المركز الثالث، فيما تراجع فولاد إلى المركز الرابع برصيد 5 نقاط.



بوبايز والخليج للوجبات تطوران العلامة في السعودية

الرياض . الرياضية

أبرمت شركة الخليج الأولى للوجبات السريعة اتفاقية حق امتياز وتطوير رئيسية حصرية للمنطقة، حيث يسعد بوبايز وشركة الخليج الأولى للوجبات السريعة الإعلان عن خطة لتطوير وتنمية علامة بوبايز التجارية في السعودية. مع أكثر من 3400 موقع في أكثر من 25 دولة، تعتمد أخبار اليوم على توسعات شركة بوبايز الدولية في الصين وإسبانيا وسويسرا وسريلانكا والفلبين. في الآونة الأخيرة، تم الإعلان أن هذه العلامة التجارية ستدخل بريطانيا والهند والدول المجاورة، وستزيد من وجودها في المكسيك.

الجمعية النسائية الخيرية وكيري
تدشنان حملة #كلنا_لطف

جدة - الرياضية

أعلنت الجمعية النسائية الخيرية الأولى، أول جمعية نسائية تعمل على تعزيز الجهود الهادفة لتمكين المرأة وتعليمها في المملكة العربية السعودية، عن تعاونها مع كيري، إحدى علامات مجموعة بيل، لإطلاق مبادرة رمضانية استثنائية تحت شعار "كلنا لطف"، لإلهام الأمهات وتشجيعهن على نشر اللطف بين أطفالهن وعائلاتهن. وتأتي هذه الشراكة بالتزامن مع حلول شهر رمضان المبارك، الذي يُعد مناسبة خاصة للتأمل وتجسيد قيم العطاء والمشاركة.

ويُعد شهر رمضان من أكثر الشهور التي يقضي خلالها الناس الكثير من الوقت في استخدام الإنترنت، حيث أظهر تقرير صادر عن "فايسبوك آي كيو" بالتعاون مع يوجوف، المنظمة المتخصصة بأبحاث السوق، أن 42 في المئة من السعوديين يقضون وقتًا أطول في استخدام الأجهزة المحمولة وتطبيقات الوسائط الاجتماعية، مثل واتساب "39 في المئة". الأمر الذي ألهم الجمعية الأولى وكيري للتعاون من أجل استثمار الوقت الذي يمضيه الناس على هواتفهم، عبر التشجيع على أعمال اللطف البسيطة، التي من شأنها تمكين النساء والأسر والمجتمعات في جميع أنحاء السعودية.



دومينوز تطلق
مبادرة بيتزا الخير

الرياض . الرياضية

أطلقت دومينوز مبادرة بيتزا الخير التي تهدف إلى تأمين الطعام للأشخاص المحتاجين خلال شهر رمضان المبارك. وقد تعاونت دومينوز مع العديد من الجمعيات الخيرية في دول مجلس التعاون الخليجي والمشرق العربي آملةً أن تتمكّن من توفير أكبر عدد ممكن من الوجبات خلال الحملة التي تمتدّ على فترة شهر رمضان بينما ترفع راية المساعدة والتعاطف.

وتأتي هذه الحملة عقب نجاح المبادرة التي انطلقت في المملكة العربية السعودية منذ عام 2019، بحيث شهد العام الأول من الحملة أكثر من 200000 مساهمة، وتم بفضلها توزيع البيتزا على العائلات في جميع أنحاء السعودية.

«سيج»
تتعاقد مع طهاة إفطار رمضان

دبي - الرياضية

قدمت العلامة التجارية لأدوات الطبخ سيج "Sage" خلال شهر رمضان المبارك، مجموعة من الأطباق على وجبة الإفطار، وتعاونت مع عدد من الطهاة أمثال محمود إفرنجية، وجان بربور، وعلي السيد ومسس نون، وبلال صالح.

وتنوعت الوصفات التي تم تحضيرها لتشمل العصائر ومشروبات السموثي الصحية، وخبز الفوكاشيا بإكليل الجبل، وشوربة العدس والفتوش، وموزات الضأن المطهية ببطء، وسمبوسة المسخن، وسمبوسة الجبنة، وغيرها الكثير من الأطباق الشهية.

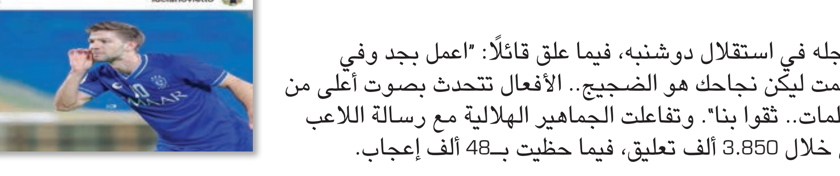




فييتو.. رسالة إلى المنتقدين

الرياض . الرياضية

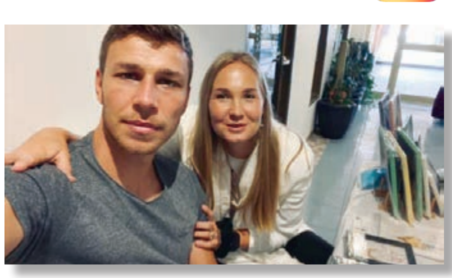
وجَّه الأرجنتيني لوسيانو فييتو لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم رسالة لمنتقديه خلال الفترة الماضية من خلال حسابه عبر منصة إنستجرام. ونشر فييتو صورة لاحتفاليته بعد الهدف الذي



سجله في استقلال دوشنبه، فيما علق قائلًا: "اعمل بجد وفي صمت ليكن نجاحك هو الضجيج.. الأفعال تتحدث بصوت أعلى من الكلمات.. ثقوا بنا". وتفاعلت الجماهير الهلالية مع رسالة اللاعب من خلال 3.850 ألف تعليق، فيما حظيت بـ48 ألف إعجاب.

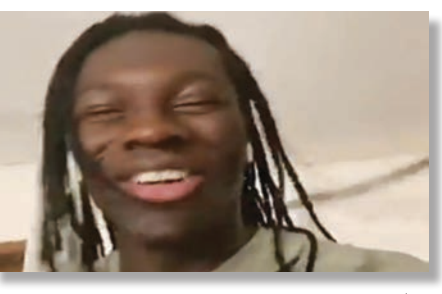


سيلفي كيش



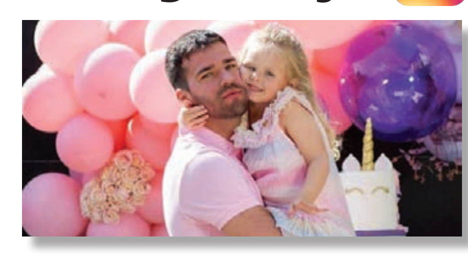
نشر السلوفاكي فيليب كيش، لاعب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، عبر حسابه على إنستجرام صورة سيلفي مع زوجته، حيث ظهرت أمامها لوحات مرسومة لشخصيات باعتبارها متخصصة في الرسم.

أهزوجة جوميز



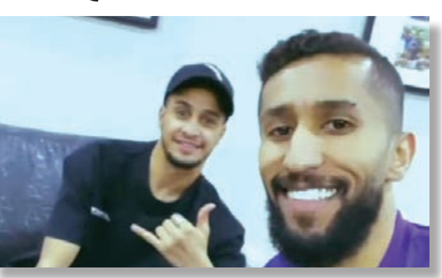
بثَّ الفرنسي بافتيمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، عبر حسابه على سناب شات مقطع فيديو ظهر فيه يتدرب على الدراجة ويردد أهزوجة "أوه يا هلالي".

فرحة لا توصف



شارك البرازيلي أليسون بيكر، حارس فريق ليفربول الأول لكرة القدم، متابعيه عبر حسابيه على إنستجرام وفيسبوك، بصورة من احتفاليته بيوم ميلاد ابنته، فيما علَّق قائلًا: "فرحة لا توصف.. أميرتي أكملت أربعة أعوام".

إطلالة الفرج



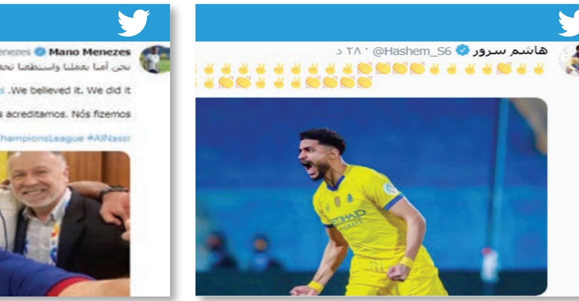
أطل سلمان الفرج لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم على متابعيه عبر إنستجرام بصورة مع أحمد أشرف لاعب الفيصلي وزميله السابق، أثناء وجود الأخير في عيادة النادي للتأهيل من الإصابة التي تعرض لها.

تجاوز الصعاب



وصف المغربي نور الدين أمرابط لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم عبر حسابه على إنستجرام تأهلهم إلى دور الـ16 بالصعب كونهم خاضوا 6 مباريات في 15 يوما، ومتمنيا تحقيق الفريق الكأس.







تأهل الأصفر
يسيطر على الطائر الأزرق

تغريدة «يا مدوّر الهيّن» تتصدر التفاعل.. والعمري يتقدم اللاعبين

تفاعل المباراة

الهاشتاقات	التغريدات	الرئيسي	العمري
07	350 ألفا	180 ألفا	32 ألفا

الرياض . الرياضية

اجتاحت الأفراح النصراوية موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، بعد تأهل الفريق الأول لكرة القدم إلى دور الـ16 في دوري أبطال آسيا في فرحة استثنائية من حيث التفاعل مع الهاشتاقات في الترند، والتي جمعت 230 ألف تغريدة.

وكان لافتا التفاعل الاستثنائي والسريع مع التأهل من قبل لاعبي الفريق الأول لكرة القدم والنجوم القدامى والشرفيين من خلال التغريدات الاحتفائية، فيما نال عبد الإله العمري من خلال الهاشتاق الذي يحمل اسمه أعلى تغريدات بحصوله على "17 ألفًا" من بين زملائه في الفريق.

وتفاعلت الجماهير مع تغريدات جميع اللاعبين الذين ظهروا عبر الطائر الأزرق بما فيهم الغائبين عن المباراة، مع حصول العمري ووليد عبد اللّه على الأرقام الأكبر من حيث الإعجاب والريتويت، إضافة إلى المغربي نور الدين أمرابط الذي عاد إلى المنصة للاحتفاء فيها بعد غياب دام شهرين.

أما النجوم القدامى، فقد كان تفاعلهم استثنائيا أيضًا، وخاصة فهد الهريفي الذي تابع مجريات المباراة بـ15 تغريدة، بعضها تتضمن فيديوهات لردة فعله مع الهدفين، مقابل سبع تغريدات لهاشم سرور، وأربع لناصر الفهد، حيث اتفقوا جميعا على أن الروح القتالية ميزت الأصفر وقادته إلى الفوز، مع ثنائهم بشكل خاص على المغربي عبد الرزاق حمد اللّه والعمري ووليد عبد اللّه.

وحققت تغريدة حساب النصر التي جاءت تحت عنوان "يا مدوّر الهيّن.. ترا الكاااايد أحلى" التفاعل الأكبر من بين جميع التغريدات التي تناولت المباراة بحصولها على 2.6 ألف تعليق، مقابل 12 ألف ريتويت و9 آلاف تفضيل.



يحيى الشهري @Yahya_s8
مبروك للعالميين .. مبروك التأهل لدور الـ16 وبإذن الله ومن تطلعات عشاق النصر

عبدالعزيز الدوسري @aziz_11
الحمدلله ،،
الف مبروك لجمهور النصر التأهل لدور الـ16
وبإذن الله القادم أجمل

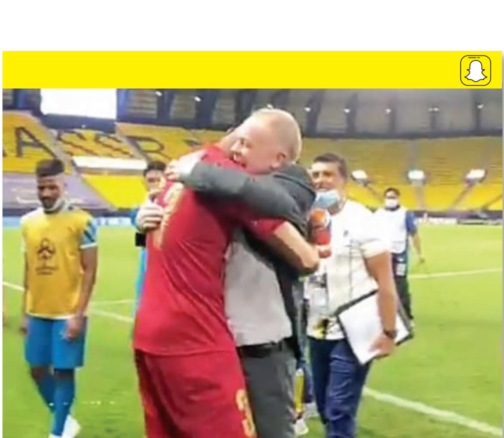
عبدالرحمن العبيد @da7oom_13
الف الف مبروك ياعالميين الفوز والصدارة والتأهل

سناب
يرصد الكواليس

الرياض . الرياضية

وثَّق حساب نادي النصر عبر منصة سناب شات كواليس فرحة التأهل إلى دور الـ16 من دوري أبطال آسيا من خلال رصد ردة فعل اللاعبين والجهاز الفني وغرفة الملابس.

وظهرت من خلال الفيديوهات الفرحة الهيستيرية لوليد عبد اللّه من خلال احتفاليته الخاصة مع كل لاعب لوحده، بينما خصَّه البرازيلي مينيزيس بعناق حار وتهنئته على مستواه.



سداويون: الحكم هزمنا.. | ونصراويون: «حمد الله جلدكم»

الرياض - الرياضية

حمَّل أنصار السد القطري التحكيم مسؤولية خسارتهم أمام النصر من خلال تغريداتهم عبر موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، بزعمهم احتسابه تسللا غير صحيح منعهم من تسجيل هدف التعادل، فيما رد عليهم النصراويون بفيديوهات أكدوا فيها أن ركلة الجزاء التي جاء منها هدفهم الأول من خيال الحكم. وكان التفاعل الأكبر مع تغريدة حمد بن جاسم، التي وصف فيها الفوز على السد بالبطولة، مضيفا: "لولا التحكيم الفاشل ما تفوز"، حيث بلغت الردود عليه 2.5 ألف خلال ساعتين جاء الكثير منها بصور وفيديوهات لفرحة حمد اللّه بطريقة "الصمت"، من بينها "الظاهرة موجود انسى تفوز" و"ضربة الجزاء من الخيال" و"خذيناك رايح جاي" و"التحكيم تجاهل مجازرك". فيما قال الإعلامي خالد جاسم إن النصر فريق كبير لا يحتاج أخطاء تحكيمية، حيث تم الرد عليه بـ 1.1 ألف تعليق، الكثير منها لمخالفات ارتكبها بعض لاعبي السد، وأشاروا إلى أنها تستحق الطرد بالبطاقات الحمراء، بينما أكد مشجع سداوي يدعى حسن آل إسحاق أن ما حدث من التحكيم يعد مهزلة، مع تركيزه على صور وفيديوهات للمغربي نور الدين أمرابط يمازح الحكم لحظة استبداله، بينما جاء الرد النصراوي أيضا بفرحة حمد اللّه.



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف اللّه المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait 965 2997931 / 965 2997800
الرباط Rabat 212 37682323 / 212 37683919
لندن London 4420 78318181 / 4420 78312310
المدينة المنورة Madina 966148340271 / 966148396618
دبي Dubai 9714 3916500 / 9714 3918353
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo 202 7492996 / 202 7492884
بيروت Beirut 9611 800090 / 9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum 2491 83778301 / 2491 83785987
عمان Amman 9626 5517102 / 9626 5537103

الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض 96611 2128000 96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي: ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع الكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي: ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة: ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام: هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة: قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالاً
خارج المملكة: عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076





حسن عبد القادر
@Hasanwsmr50

السعودي..
لا يخاف

تلخيص ما تحدث به الملهم رجل الرؤية ولي العهد الأمير محمد بن سلمان في الحوار الذي أجراه معه الأستاذ عبد الله المديفر، يحتاج لمجموعة من الخبراء في تخصصات مختلفة، لأن حديث سموه والأرقام التي أعلن عنها والمشاريع التي تطرق لها والتحولات المزمع تنفيذها تحتاج خبراء لتفنيدها وتفسير تفاصيلها الدقيقة.

الحضور المبهر لرجل الرؤية في سلاسة الحديث ودقة المعلومة وسرعة البديهة لم يفاجئنا كسعوديين لأننا نعلم تماما شخصية سموه وقدرته على تقديم الحقيقة كما هي دون رتوش.

في حديث ولي العهد كان المستقبل مرسوما أمام الأجيال القادمة بأن التحول في نمط العيش وفي تنوع مصادر الدخل وفي تعزيز التنمية المستدامة، وليست الطفرة الوقتية التي تنتهي بانتهاء مصدرها، ولهذا كانت بشائر السعادة وتطلعات المستقبل والشعور بالأمان هو الإحساس الذي ولج خواطر الجميع، فالآباء اطمأنوا على مستقبل أبنائهم، في ظل متقلبات يعيشها كل العالم وتحولات تعصف بدول ذات مقدرات كبيرة إلا أن الفارق بيننا وبينهم أن رجل الرؤية يرسم المستقبل بخطوط عريضة واضحة المعالم ووفق جداول زمنية محددة ومراحل تنفيذ نلمسها ونعايشها.

أدهشني في حديث سمو ولي العهد سرعة إجابته لبعض أسئلة المديفر، وخاصة عندما سأله عن حرق مراحل الرؤية بتحقيقها قبل موعدها، فأجاب سموه بأن الفرص إن سنحت لا يمكن أن نتركها دون أن نستغلها. وهذا ما يفعله الأمير الملهم الذي وضع الرؤية وفق مكامن القوة في بلادنا واستثمر في البشر والحجر وأعاد صياغة ما فوق الأرض وتحتها لتعزيز الموارد وتقديم دولة سعودية حديثة ومواطن سعودي منفتح على الآخر مع اعتزازه وتمسكه بثوابته وقيمه وهويته.

حديث سمو ولي العهد كان مدعما بالأرقام التي تنصف الجهود وتحدد ملامح النجاح وتكتب المستقبل بحروف من ذهب، وبين كل هذا وذاك وضع خططا لما بعد رؤية 2030 لتخرج من دائرة النجاح إلى ما هو أبعد، بحيث تدخل معها بلادنا مرحلة المنافسة كرقم صعب على خارطة العالم.

وفي الأخير، ختم سموه الحوار بجملتين كان فيها المواطن السعودي هو رأس المال والمكسب عندما قال بأن رهان قوتنا في رؤيتنا هو المواطن السعودي قبل أن يقول إن هذا المواطن يقلق ويتوجس ولكنه لا يخاف. نعم يا رجل الرؤية لا نخاف ولن نخاف ونحن نسير خلف قيادتنا ووفق رؤيتهم الحكيمة.

غرناطة
يُبعثر البرشا



أهدر فريق برشلونة الأول لكرة القدم فرصة اعتلاء صدارة ترتيب الدوري الإسباني لكرة القدم للمرة الأولى هذا الموسم, بعد أن خسر 2-1 على ملعبه, أمس, أمام غرناطة في المرحلة الـ 33 من الدوري, ليتجمد رصيده, عند 71 نقطة في المركز الثالث, بفارق نقطتين خلف أتلتيكو مدريد وبفارق المواجهات المباشرة خلف ريال مدريد, في المقابل, ارتفع رصيد غرناطة, إلى 45 نقطة في المركز الثامن. افتتح ميسي التسجيل ’23“ قبل أن يعود غرناطة في الدقيقتين ’63“ و“79“.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر ميسي يحاول المرور من الدفاع المتكتل لغرناطة (أسوشيتد برس)

ميسي
يقرر البقاء

ميسي مع برشلونة

الانضمام	المباريات	الأهداف
2005	774	668
الصناعة	**الألقاب**	**الأهداف**
292	35	80 مليون يورو

اللاعب الأرجنتيني اشترط على الإدارة تعزيز الفريق بصفقات قوية

ترجمة: بهاء الدين فرح

قرر الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد فريق برشلونة الأول لكرة القدم، البقاء مع فريقه بعد نهاية الموسم الجاري، بشرط تجهيز فريق قوي ومشروع رياضي تنافسي، ليضع بذلك حداً لشائعات انتقاله من الفريق الذي يلعب له منذ 2005، وذلك وفق تقارير إسبانية.

وكان ميسي طلب الرحيل رسميًّا قبل بداية الموسم الجاري، إلا أن برشلونة طلب دفع الشرط الجزائي البالغ 700 مليون يورو، ما أدى إلى تراجعه واستمراره حتى نهاية عقده في يونيو المقبل، فيما راجت أنباء قوية عن عزمه الرحيل إلى مانشستر سيتي الإنجليزي أو باريس سان جيرمان الفرنسي. ووفقًا لتقرير عرضه أمس التلفزيون التابع لمؤسسة الإذاعة والتلفزة الإسبانية الحكومية فإن ميسي أخبر إدارة النادي برغبته في البقاء، والاستمرار في قيادة الفريق، الذي عاد من بعيد، وأصبح مرشحا قويا لاستعادة لقب الدوري. وأضاف التقرير أن ميسي أعرب لخوان لابورتا الرئيس المنتخب عن الحاجة إلى تقوية الفريق من حوله بعقد صفقات قوية تعيد الفريق إلى منصات التتويج وخاصة دوري الأبطال.

وكانت قناة "تي في 3" الكاتالونية كشفت أن الاجتماع الذي عقده لابورتا مع خورخي ميسي والد ووكيل ميسي، الأسبوع الماضي، كان إيجابيا للغاية، ويمكن التأكيد على أن ميسي قريب من الاستمرار عن أي وقت مضى. وأشارت تقارير إلى أن العقد الجديد لقائد الفريق، ربما سيمنحه نصف ما يحصل عليه حاليًا، وهو 138 مليون يورو سنويا، وهذا الأمر سيستمر حتى نهاية العقد، الذي سيكون لفترة طويلة.

راموس
يقتنع بعرض الريال


راموس

مدريد ـ الرياضية

وافق سيرجيو راموس، قائد فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم وقلب دفاعه، على تجديد عقده مع الفريق، والذي ينتهي في يونيو المقبل، بعد أن اقتنع بإنهاء مسيرته داخل أسواره. وكشفت صحيفة «ABC» الإسبانية أن الإسباني راموس "35 عامًا" اقتنع بتجديد عقده، لعامين، مع تخفيض 10 في المئة من راتبه بسبب الأزمة الاقتصادية التي سببها فيروس كورونا. وأكدت الصحيفة أن هذا العرض هو آخر ما عُرض على طاولة المفاوضات بين فلورينتينو بيريز رئيس النادي وراموس. وكان راموس، طالب بثلاثة مواسم مع زيادة في راتبه، إلا أن النادي وتقديرا له منحه عامين بشرط تخفيض راتبه.

إحصاءات المباراة

الانضمام	المباريات	الأهداف	الصناعة	القيمة السوقية
2005	670	101	40	14 مليون يورو

موقف الدوري الإيطالي

إنتر ميلان	79	نقطة
إتلاتنا	68	نقطة
نابولي	66	نقطة
يوفنتوس	66	نقطة
ميلان	66	نقطة

صورة التقطت أمس الأول للإنجليزي آشلي يونج مدافع إنتر ميلان يسدد الكرة خلال الحصة التدريبية للفريق استعدادًا لجولة حسم اللقب (المركز الإعلامي ـ إنتر ميلان)

الإنتر..
اللقب على بعد مباراتين

روما ـ رويترز

يتجه فريق إنتر ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم إلى حسم لقب الدوري، قبل نهايته بأربع جولات، حيث يحتاج إلى الفوز غدا على كروتوني المتواضع بشرط تعثر أتلانتا الثاني أمام ساسولو بعد غد، وذلك ضمن مباريات الجولة 34.

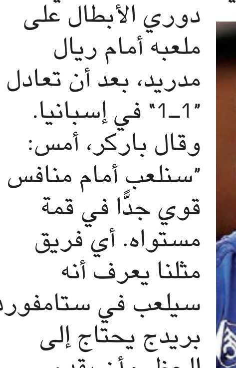
ويحتل الفريق الغائب عن اللقب منذ 11 عاما، الصدارة برصيد 79 نقطة بفارق 11 نقطة عن أتلاتنا، فيما يحتل نابولي المركز الثالث برصيد 66 نقطة، متقدما بفارق الأهداف على ميلان بطل مرحلة الشتاء، ويوفنتوس حامل اللقب للمواسم التسعة الماضية، واللذين يدخلان الجولة وهما يقاتلان لإنهاء الموسم في المربع الذهبي. ويستضيف ميلان بنيفنتو القابع في منطقة الهبوط غدا، فيما يحل يوفنتوس ضيفا على أودينيزي بعد غد. ولا تبدو هذه المواجهات صعبة على الورق ولكن الفريقين أهدرا نقاطا أمام فرق أقل منهما في الترتيب أخيرًا، ولذلك تشعر الجماهير بقلق شديد مع اقتراب نهاية الدوري.

فولهام
يحتاج الحظ

لندن ـ رويترز

عبَّر سكوت باركر، مدرب فريق فولهام الإنجليزي الأول لكرة القدم، عن أمله في أن يبتعد تشيلسي عن مستواه في مباراتهما اليوم في الدوري، لأن الهزيمة ستهدد آمال فولهام في البقاء.

وقبل خمس مباريات من النهاية، يحتل فولهام المركز الـ 18، بينما يحتل تشيلسي المركز الرابع، وتنتظره مباراة مهمة الأربعاء المقبل في إياب نصف نهائي دوري الأبطال على ملعبه أمام ريال مدريد، بعد أن تعادل "1ـ1" في إسبانيا.


باركر

وقال باركر، أمس: "سنلعب أمام منافس قوي جدًّا في قمة مستواه. أي فريق مثلنا يعرف أنه سيلعب في ستامفورد بريدج يحتاج إلى الحظ، وأن يقدم عرضًا استثنائيًّا".

نهاية
موسم إينجس

لندن ـ رويترز

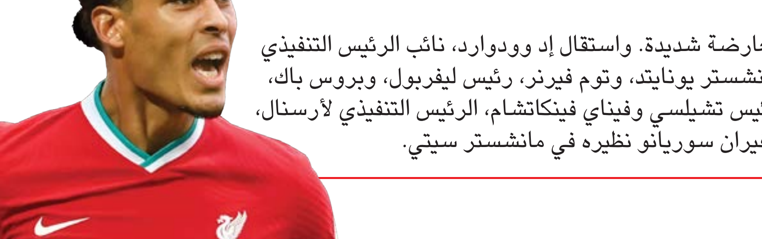
كشف النمساوي رالف هازنهوتل، مدرب فريق ساوثهامبتون الإنجليزي الأول لكرة القدم، عن احتمالية غياب داني إينجس، هداف الفريق، من المشاركة إلى نهاية الدوري. وقال هازنهوتل في مؤتمر صحافي أمس قبل مواجهة ليستر سيتي في الدوري اليوم: "سيغيب إينجس ورايان برتراند وأوريول روميو عن المباراة". وأضاف: "إصابة إينجس ليست سيئة مثلما بدت في البداية، لا أدري إن كان سيعود في المباريات المتبقية". وغادر إينجس، صاحب الأهداف العشرة، الملعب في الشوط الثاني خلال الخسارة 1ـ2 أمام توتنهام الأسبوع الماضي بعد إصابته في الفخد.


صورة التقطت أمس للياباني تاكومي مينامينو مهاجم ساوثهامبتون المعار من ليفربول خلال الحصة التدريبية لفريقه (المركز الإعلامي - ساوثهامبون)

استقالات في «البريميرليج»

برلين ـ الألمانية

تقدم المديرون التنفيذيون لخمسة من كبار أندية الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم باستقالاتهم من مناصبهم باللجان الفرعية لرابطة الدوري، عقب فشل مشروع دوري السوبر الأوروبي الذي لاقى معارضة شديدة. واستقال إد وودوارد، نائب الرئيس التنفيذي لمانشستر يونايتد، وتوم فيرنر، رئيس ليفربول، وبروس باك، رئيس تشيلسي وفيناي فينكاتشام، الرئيس التنفيذي لأرسنال، وفيران سوريانو نظيره في مانشستر سيتي.



فان دايك يبدأ الركض





فان دايك مع ليفربول

الانضمام 2018

المباريات 130

الأهداف 13

الصناعة 6

تدريبات المدافع الهولندي تُسعد جماهير ليفربول

ترجمة: بهاء الدين فرح

أثار ظهور الهولندي فيرجل فان دايك، قلب دفاع فريق ليفربول، وهو يجري بشكل طبيعي في مقطع فيديو نشره ناديه خلال حصة تدريبية انفرادية، تفاؤل مشجعي الفريق بقرب عودة اللاعب إلى تشكيلة الفريق ابتداءً من الموسم المقبل، بعد استكمال برنامجه العلاجي للتعافي من الإصابة.

وكان فان دايك تعرض لتدخل عنيف من جوردان بيكفورد، حارس إيفرتون، في ديربي الميرسيسايد "2ـ2" على ملعب جوديسون بارك، ضمن منافسات الجولة الخامسة من الدوري، اضطر بعدها إلى الخضوع لعملية جراحية، أبعدته عن فريقه حامل اللقب.

وبحسب صحيفة "ديلي ميل"، التي نشرت جزءًا من المقطع أمس، ظهر فان دايك خلال الحصة التدريبية التي خاضها منفردًا على ملاعب النادي وهو يجري ويتحرك بشكل طبيعي، ما يشير إلى تعافيه، وأن الأمر بات الآن ينحصر في استعادة لياقته وجاهزيته، من أجل الانضمام إلى تشكيلة المنتخب الهولندي في يورو 2020 المؤجلة.ويخوض ليفربول موسمًا للنسيان، حيث يحتل المركز السادس في الدوري، ويقاتل من أجل الوصول إلى المربع الذهبي، كما أقصي من دوري الأبطال في دور الـ 16 على يد ريال مدريد الإسباني.



عاد الفرنسي كورينتين توليسو لاعب وسط فريق بايرن ميونيخ الألماني لكرة القدم إلى التدريب بالكرة أمس للمرة الأولى منذ أكثر من شهرين عقب تعافيه من جراحة في الفخذ اليسرى في فبراير الماضي، وسيخوض الفريق مباراته التالية في الثامن من مايو المقبل أمام بوروسيا مونشنجلادباخ، التي قد تتوجه بطلاً للدوري للمرة التاسعة على التوالي إذا فاز فيها أو إذا خسر لايبزج أمام بوروسيا دورتموند في اليوم نفسه.. وفي الصورة التي التقطت أمس يحاول النمساوي ديفيد آلابا استخلاص الكرة من الألماني جوشوا كيميش وسط متابعة من ليروي ساني مواطنه (المركز الإعلامي ـ بايرن ميونيخ)

أوساكا تنهي الإجازة



أوساكا

مدريد ـ الفرنسية تستعد اليابانية ناومي أوساكا، المصنفة ثانية عالميا في كرة المضرب، للمشاركة في دورة مدريد، التي تنطلق اليوم في العاصمة الإسبانية، بعد أن خلدت إلى الراحة شهرا كاملا.وكشفت أوساكا، الفائزة ببطولة أستراليا المفتوحة، أولى البطولات الأربع الكبرى، في فبراير الماضي: "اتخذت فترة توقف لأني كنت في حاجة إلى الهدوء. فبعد مشاركتي في بطولة أستراليا، لم أتخذ أي يوم راحة وعاودت العمل مباشرة في أمور أخرى".

وتلتقي أوساكا اليوم في الدور الأول، ميساكي دوي مواطنتها، وتريد تقديم عرضًا جيدًا مع عودتها إلى الملاعب الترابية التي لم تفز بأي بطولة على ملاعبها حتى الآن.

ألونسو.. محاكمة ثالثة

ألونسو

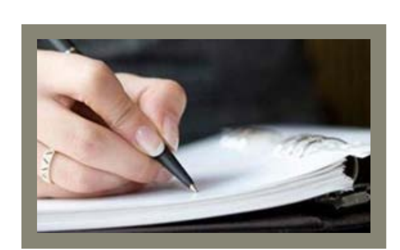
مدريد ـ الرياضية استأنف الادعاء الإسباني العام قرار تبرئة تشابي ألونسو الدولي الإسباني السابق من تهمة الاحتيال الضريبي للمرة الثانية، وطالب بإعادة محاكمته من جديد. وكانت محكمة في مدريد العاصمة الإسبانية برأت لاعب ريال مدريد وبايرن ميونيخ السابق "39 عاما" مرتين، كان آخرها في إبريل الجاري، من تهمة عدم الإفصاح عن مداخيل بقيمة 5 ملايين يورو، خاصة بحقوق الصور عندما كان يلعب في صفوف ليفربول الإنجليزي، واحتمالية احتياله على الدولة بمبلغ مليوني يورو. وأكد الادعاء أن قرار الحكم السابق غير منطقي وتجاهل الحقائق، وطالب من المحكمة الجديدة أن تنظر إلى الأدلة المنطقية والمعقولة التي قدمها ضد ألونسو.

مارش يقود لايبزيج



مارش

برلين ـ الفرنسية عيَّن نادي لايبزيج الألماني، الأمريكي جيسي مارش مدربًا للفريق الأول لكرة القدم ابتداءً من يوليو المقبل ولموسمين، بدلا من يوليان ناجلسمان المنتقل إلى بايرن ميونيخ. وقال أوليفر مينتسلاف، المدير الرياضي، أمس: "تعاقد مع مرشحنا المثالي لسدّ فراغ أهم منصب رياضي في النادي، بمدرّب من المستوى الرفيع". وبحسب مجلة "كيكر" فإن مارش "47 عاما" رفض عرضًا لتدريب توتنهام الإنجليزي. وقاد المساعد السابق لمدرب المنتخب الأمريكي فريق نيويورك ريد بولز الأمريكي لثلاثة مواسم، وسالزبورج النمساوي لموسمين وقاده إلى ثنائية الدوري والكأس في موسمه الأول. كما عمل مساعدًا لرالف رانجنيك مدرب لايبزيج في موسم 2018ـ2019.



هيا الغامدي

@haya_alghamdi

مراهق في الملعب «اضبطوه»!

من علامات المراهقة افتقار الثقة بالنفس والضغط والتوتر والاكتئاب والقلق والتنمر...! لكن ماذا عن مراهقي الملاعب، هم فئة قليلة تصدر عنها تصرفات لا مسؤولة ولا مستساغة نطلق عليها تصرفات مراهقين، فاللاعب الذي يبدع ويسجل ويأتي بسلوك معاكس يشوه عمله كالإيماء بيديه أو عينيه.. إلخ وغيرها من الحركات الخارجة عن الروح الرياضية والأخلاق والاحترام، اللاعب مهما كان حجمه/اسمه ونجوميته مثل هذه التصرفات تشوه جمال ما يقدم تنقصه ولا ترفعه تسيء ولا تضيف.

لماذا يتنمر بعض اللاعبين وتسوء أخلاقهم بعد تسجيل الأهداف؟، هل اللاعب مشحون بزيادة؟، هل يشعر بالنقص؟، هل يعاني من النرجسية والفوقية؟، سيكولوجيا بعض الشخصيات التي تعاني من الاضطراب تصدر عنها إيماءات بمعنى "اسكت ولا أريد أن أسمع كلمة" كالتي رأيناها مؤخرًا من اللاعبين فييتو وحمد اللّٰه بعد التسجيل، التي تأتي بدافع الشحن/ الضغط النفسي، ونتيجة لنقد سابق نتيجة انخفاض/ سوء مستوى، وكأنه يريد الانتصار بها لنفسه من الآخرين.

وهي حركة دخيلة على ملاعبنا وبيئتنا الرياضية، ولا نقبلها أيًا كانت الدوافع، ويجب أن يفهم هؤلاء اللاعبون أن تسجيل الأهداف من صميم عملهم/ واجبهم الاحترافي كموظفين مهمتهم الأساسية العطاء بإيجابية بالملعب لا العكس، ويجب أن يعوا دورهم الأساسي وحجمهم الطبيعي ولا كبير على النادي الكبير كبير على نفسه فقط، متى ما استمر على ذلك سيتنمر على الجميع وأولهم إدارة ناديه المتساهلة مع تصرفاته، اللاعب المتميز هو المميز بأخلاقه وتصرفاته الناضجة واحترامه لنفسه/ ناديه/ شعار البلد الذي يمثله قاريًّا.

حركة فييتو مباراة أجمك وحمد اللّٰه مباراة فولاد غير مقبولة/ لا مبررة، ويجب ألا تمر مرور الكرام، أنا كلاعب أثبت نفسي وأعبر عنها بعطائي بالملعب، وتحسين مستواي لا بمثل هذه التصرفات التي تسيء له ولناديه، حركات مراهقين لا محترفين، وليتعلموا من غيرهم ولا أكثر من المحترف الفرنسي جوميز الذي انتقدناه كثيرًا، لكنه كل مرة يُحسّن من مستواه ويتعلم ويتميز عدا سلوكه الراقي بالملعب وتعاملاته الإنسانية والمجتمعية.

اللاعب يذهب والإنسان يرحل ولا تبقى إلا الذكرى/ المآثر التي يخلفها من ورائه، فلتكن سيرة حسنة يذكره الناس بالخير عليها، دائمًا اللحظات الأخيرة تبقى عالقة بالذاكرة ولا تنمحي بسهولة! أتمنى أن تبادر إدارة الناديين لمعالجة الوضع الجلوس مع اللاعبين وإفهامهم أهمية الاحترام والروح الرياضية وإبرازها، فهم لا يمثلون أنفسهم بل البيئة التي يعملون بها والبلد الذي يمثلونه ومحاسبتهم ماديًّا ومعنويًّا، ليكونوا عبرة لغيرهم!

توتنهام يرفض الاستسلام

لندن ـ الرياضية

يرفض نادي توتنهام الاستسلام للرفض المعلن من قبل الإيرلندي الشمالي بريندان رودجيرز، لتولي تدريب الفريق الأول لكرة القدم، بعد إقالة البرتغالي جوزيه مورينيو الأسبوع الماضي.

وكشفت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، أمس، أن توتنهام فشل في آخر محاولة له أمس الأول في إقناع رودجيرز بالتخلي عن قيادة فريق ليستر سيتي.

لكن الصحيفة أكدت أن توتنهام، لا يبدو أنه سيستسلم للأمر وسيواصل الضغط، مشيرة إلى أن النادي يشعر بأن رودجيرز ربما سيغير رأيه في نهاية الموسم.



صورة التقطت أمس للإنجليزي هاري كين مهاجم توتنهام يحاول المرور من الدنماركي بيير-إيميل هويبيرج لاعب الوسط خلال تدريبات الفريق (المركز الإعلامي ـ توتنهام)

سيبايوس يتجاهل الإعارة

مدريد ـ الفرنسية

حسم داني سيبايوس، لاعب وسط فريق ريال مدريد الإسباني المعار إلى أرسنال الإنجليزي، أمره وأكد رفضه إعارته مرة أخرى، والبقاء في مدريد وتشكيل ركيزة من ركائزه الأساسية في خط الوسط، أو بيعه بشكل نهائي.

ويلعب سيبايوس "25 عامًا" مع أرسنال بنظام الإعارة حتى نهاية الموسم، وعلى الرغم من رغبته في العودة إلى فريقه الأم، فإنه يعي تمامًا أنه لن يحصل على فرصة طالما كان الفرنسي زين الدين زيدان مدربًا بحسب صحيفة "آس" الإسبانية أمس.

واستطاع داني سيبايوس اكتساب قدر جيد من الخبرة في الدوري الإنجليزي، واستعاد كامل ثقته في نفسه. ولا يزال يتبقى لسيبايوس عامين في عقده مع ريال مدريد، بعد انتهاء فترة إعارته، وهذا يجبر إدارة النادي على تنفيذ رغبته.

بوكيتينو: العودة ممكنة

برلين ـ الألمانية

ألمح الأرجنتيني ماوريسيو بوكيتينو، مدرب فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، إلى أن فريقه قادر على العودة في إياب نصف نهائي دوري الأبطال أمام مانشستر سيتي، بعد الهزيمة على ملعبه "1ـ2".

وقال بوكيتينو للصحافيين: "أملنا أن نلعب بشكل جيد في مانشستر بعيدًا عن أرضنا والتأهل إلى النهائي".



صورة التقطت أمس الأول لبوكيتينو يوجه الفرنسي كيليان مبابي مهاجم فريقه خلال المباراة (رويترز)



9846 ساعة تطوع
في الحرم

مكة المكرمة - واس

خدم أكثر من 400 متطوع، من الجنسين، أكثر من 9 آلاف و846 ساعة في المسجد الحرام منذ مطلع شهر رمضان الجاري. وتتابعهم الإدارة العامة لتنسيق الأعمال التطوعية في الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي. ويشارك المتطوعون في تطبيق الاحترازات الصحية. وتشمل مهامهم مساعدة ونقل ذوي الإعاقة والمسنين، ودفع الكراسي المتحركة في المطاف والمسعى، وتنظيم مسارات الطواف، وصفوف المصلين، ومتابعة كاميرات كشف درجة الحرارة في مداخل الحرم، إضافةً إلى تنظيم مواقف الحافلات والسيارات بالتعاون مع مرور العاصمة المقدسة. ويقدم متطوعون الإسعافات الأولية للمصلين والمعتمرين، بالتنسيق مع الهلال الأحمر.



صورة التقطت لمتطوع يدفع كرسيًّا متحركًا لمساعدة امرأة على التنقل داخل المسجد الحرام (واس)

إغلاق
1645 منشأة مخالفة

حائل - واس

أسفرت أكثر من 20 ألف جولة تفتيشية لأمانة منطقة حائل، خلال النصف الأول من شهر رمضان، عن مصادرة 14 ألفًا و138 كجم من المواد غير الصالحة للاستخدام.

وبلغ عدد المنشآت المخالفة 1645، أغلقتها الفرق الرقابية للأمانة.

وتوزعت الجولات بين الأسواق، والمراكز التجارية، ومنافذ البيع، للتحقق من تطبيقها الإجراءات الصحية والتدابير الاحترازية للحد من انتشار فيروس كورونا.

وأكد المهندس إبراهيم أبو راس، أمين المنطقة، استمرار الجولات المكثفة على كافة المنشآت.



صورة التقطت لمراقب من أمانة منطقة حائل يضع ملصق إغلاق على باب منشأة مخالفة أثناء الجولات الرقابية الرمضانية (واس)

«الإغاثة»
يوزع 6 أطنان في موريتانيا

نواكشوط - واس

وزع مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية، أمس الأول، ستة أطنان من السلال الغذائية الرمضانية في مقاطعة توجنين بنواكشوط، عاصمة موريتانيا.

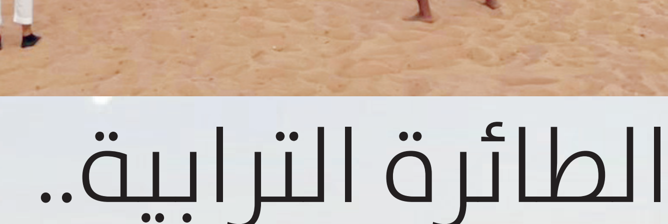
وبلغ عدد المستفيدين 720 شخصًا. ومنذ بدء الشهر، ينفذ المركز مشاريع إغاثة وتوزيع سلال رمضانية في عدد من البلدان، بينها موريتانيا.



صورة التقطت أمس الأول أثناء توزيع المركز السلال الغذائية الرمضانية في مقاطعة توجنين الموريتانية (واس)







الطائرة الترابية..
رياضة عنيزة في رمضان

مباريات بعد التراويح والشروق.. والملابس وغياب الاحتكاكات عاملا جذب



صور التقطت أمس لشبان في مدينة عنيزة بمنطقة القصيم يلعبون الكرة الطائرة في ملعب ترابي بعد شروق الشمس (صور خاصة بالرياضية)

عنيزة - الرياضية

تحتضن ملاعب ترابية في عنيزة مباريات للكرة الطائرة طيلة شهر رمضان، يخوضها فـي الأغلب موظفون وطلاب، حسبما رصدت "الرياضية" في المدينة التابعة لمنطقة القصيم.

ويعزو أحمد القرزعي، الذي جهّز ملعبًا للطائرة في المدينة، رواج اللعبة رمضانيًا إلى سهولة قوانينها وتهيئة الأرض لها، مع تمتع قطاع من الموظفين والطلاب بإجازات.

ووفقًا له، تُنظَّم معظم المباريات في وقتين، بعد صلاة التراويح وبعد شروق الشمس، وتُلعب المباراة من ثلاثة أشواط بين فريقين، كل شوط من 25 نقطة، فيما ينتظر فريقان آخران أو ثلاثة الدخوَل تباعًا بدلًا من المغلوب.

وينصُب هواة الطائرة ملاعبهم دَاخل الأحياء، أو في أراض بيضاء، أو في متنزه الغضا البري.

وقبل المباراة، ينظف اللاعبون الأرض من الأشواك، ويثبّتون ماسورتين وشبكة، مع توفير مصدر إنارة للمباريات المسائية.

وتكلّف التجهيزات نحو 100 إلى 200 ريال، فيما يرفض موفّرو الملاعب الحصول على مقابل مادي نظير استخدامها.

ويفسر عمر الصويان، أحد هواة الطائرة في رمضان، إقبال شبّان عنيزة عليها بعدم تقيّد اللاعبين بزي محدد، وغياب الاحتكاكات الجسدية، وقلة المجهود المبذول أثناءها بسبب تقاسم لاعبي الفريق المهام بينهم. ويؤكد الصويان إقبال بعض كبار السن أيضًا على ممارستها في شهر الصوم.

وبدرجة أقل، تُنظّم بعض مبارياتها على أرضيات من الإنجيلة والمطاط المعُالَج "الترتان".

بدرة:
إفطار الأهلاوية.. أجمل

حوار: عبد الغني الشريف

تمر شهور العام خلسة إلا رمضان يبقى محفورًا بعاداته وذكرياته داخل كل شخص مستعصيًا على النسيان. في هذا الحوار نقلب مع إحدى الشخصيات أوراقه الرمضانية. وضيفنا اليوم التونسي خالد بدرة، اللاعب السابق في فريق الأهلي الأول لكرة القدم ومنتخب بلاده.



01
في هذا الشهر الفضيل.. ماذا يتغير في يومياتك وحياتك؟

حاليا تغيّر ما اعتدنا عليه في رمضان نفسه، بسبب كورونا افتقدنا إلي الزيارات العائلية والسهر مع الأصدقاء.

02
على مائدة الإفطار.. من تفضل أن يكون بجوارك ؟

زوجتي، وأولادي، ووالدتي، وأشقائي.

03
تهاني رمضان.. لمن تزفها بالعادة.. وهل هناك من تقول له سامحني في هذا الشهر الكريم؟

أزفها لكل الأحبة في السعودية وتونس والأهل والأصدقاء.
وأقول سامحني لكل من أخطأت في حقه قصدًا أو من دون.

04
ما أجمل ذكرياتك الرياضية والكروية في أيام رمضان؟

أجمل هذه الذكريات أنني عندما كنت لاعبًا في الأهلي، كنّا نتجمع في الإفطار في جدة على الأكل الحجازي اللذيذ، مع حسين عبد الغني، وعبده بسيسي، وباقي الزملاء من اللاعبين، وكذلك الدكتور عبد الرزاق أبو داود، وطبعًا الأمير خالد بن عبد اللّٰه الرمز الأهلاوي الكبير.

05
من اللاعب الذي ترشحه ليمثل دور البطولة في مسلسل رمضاني؟

أرشح أخي وحبيبي حسين عبد الغني، لأنه شخصية ممتعة وخلوقة.

06
كم تأخذ الشاشة من وقتك واهتمامك في رمضان؟

لا أتابع برامج في رمضان، هذه الأيام أتابع دوري أبطال أوروبا والبطولات الكروية.

07
رمضان في زمن كورونا.. كيف تتعامل معه؟

لا نخرج عكس ما اعتدنا سابقا في رمضان، ونزيد في الاحترازات الصحية.

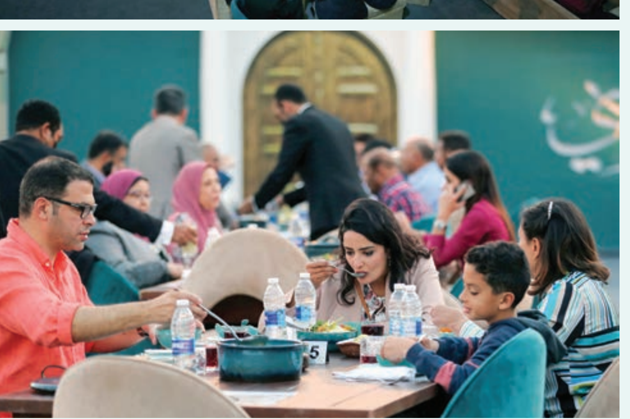
08
ما النشاط الذي تؤجله لتمارسه في رمضان؟

تخصيص وقت يوميًّا للعب كرة القدم مع زملائي في جيل منتخب تونس الأول 2004.

09
هل لديك رسالة خاصة توجهها لكل من يعرفك في رمضان ؟

رسالتي أوجهها للأمتين العربية والإسلامية، أقول فيها أتمنى للجميع زوال هذا الوباء واستقبال العيد بفرح وسعادة.







يتناول زوار المتحف القومي للحضارة المصرية, أحدث متاحف القاهرة, إفطارهم الرمضاني في مطعم داخل المتحف بعد أو قبل التجول بين أقسامه.. وفي الصور التي التقطت أمس الأول صائمون يفطرون في مطعم المتحف الذي افتُتِح للزيارة مطلع إبريل الجاري ويقع في منطقة الفسطاط (رويترز)



الجمعة 18 رمضان 1442هـ 30.04.2021 العدد 12266

ممنوع التجول يتصدر الترند.. نجاح أم فشل؟!



رياض المسلم @riyadhmusallam

رادار الشاشة

بحسب قراءة إحصائية نشرتها صفحة "السوشال ميديا" في عدد الأمس للزميل أسعد حسن، كشف من خلالها أن مسلسل ممنوع التجول وبرنامج "استديو 21" اللذين يبثان على قناة MBC يتصدران الترند منذ دخول شهر رمضان، ولم يتغيبا يومًا واحدًا.

وتشير القراءة الرقمية إلى أن الثلاثي ناصر القصبي وحبيب الحبيب وخالد الفراج أكثر الفنانين الذين ظهروا في الترند السعودي على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" خلال شهر رمضان، ويأتي ذلك من خلال تفاعل المغردين مع الأدوار التي قدموها والشخصيات التي ظهروا عليها.

وما يثير الاستغراب أن اسم القصبي لم يغب عن الترند، رغم أنه وضع بينه وبين حسابه في تويتر حائلاً، فيعد أقل الممثلين السعوديين تفاعلاً.

المتابع لمسلسل ممنوع التجول أو برنامج استديو 21، من خلال ما يكتب في الترند وردود الأفعال الجيدة والسيئة حولها تتكون لديه صورة مشوشة، رغم أن الكاميرات المصوّرة في العملين من جودتها تقارب من الطبيعة بل تتخطاها.

للأسف أن الكثير من المتابعين لأعمال رمضان يحكمون عليها من خلال التفاعل في "السوشال ميديا"، ولم يتركوا وقتًا لهم يشاهدون الأعمال، ومن ثم يصدرون أحكامًا عن قناعة بعيدة عن عواطف ومزاجية أهل "الترند".

تصدر هذين العملين للترند السعودي يدلّ على أن نسبة المتابعة كبيرة، وبالطبع ليس هو مقياس نجاح للقائمين عليهما، ومن وجهة نظري أنه يفترض على صنّاع المسلسل والبرنامج أن يتابعا ما يطرح في من تفاعل، فهناك من الآراء والانتقادات التي قد تسهم في تصحيح الأخطاء أو تقديم مقترحات تطويرية جيدة، ولكن للأسف هناك الكثير من اللغط من المتفاعلين والإساءات التي تجعل الشخص يبتعد عن القراءة مع أول رد.. فاجعلوا من "الترند" أول وسيلة انتقادية حقيقية، رغم أنها في عالم افتراضي.. واحرصوا على الأمانة فيما تكتبون.

لطفي: رمزي.. مزيج إرهابي

الممثل المصري يرفض الذقن الاصطناعي ويكشف تحديات المسلسل

حوار: حنان الهمشري

"القاهرة كابول" كالحجر الذي ألقي في الماء الراكد.. تخطى الحدود وناقش قضية الإرهاب.. فعن المسلسل وما أحدثه من ردود فعل على المستوى المحلي والعالمي كان حوارنا مع بطل المسلسل طارق لطفي، الممثل المصري، حول أهمية ما يقدم وهل توقع ردود الفعل التي تخطت حدود الوطن العربي، وهل يرى أن هذا هو الوقت المناسب لطرح مثل هذه القضايا.. والعديد من الموضوعات كانت محور حديثنا معه:

01
هل توقعت ردود الفعل التي تخطت حدود الوطن العربي؟

الحقيقة كان هناك توقع بألا يمر المسلسل مرور الكرام للكثير من الأسباب، فالعمل جمع توقيع عدد كبير من النجوم في الكتابة والإخراج والتمثيل، ففريق الممثلين كانت لديهم قدرات فنية غير عادية، وبذلوا جهودًا ضخمة بشأن خروج العمل بشكل احترافي، لذلك كان هناك تنبؤ بأن يحدث الحد الأدنى من النجاح، لكنّ ما حدث فاق توقعات الجميع.

02
العمل يحاكي الواقع ويطرح قضية قياداتها معروفة بالاسم فمن أين أتى بشخصية "رمزي"؟

الحقيقة أن عبد الرحيم كمال، المؤلف، استخدم اسم رمزي كرمز بمعنى أن هذه الشخصية هي مزيج لكل قيادات رموز الإرهاب في العالم التي قرأنا عنها، فكنت سعيدا ومتحمسا عند قراءتها، فهو مزيج أسامة بن لادن والبغدادي والكثير من قيادات هذه التنظيمات.

03
كيف رأيت "القاهرة ـ كابول" عند عرضه عليك؟

عمل توافرت له كل أسباب النجاح بداية من عبد الرحيم كمال، الكاتب، وحسام علي، المخرج، وممثلين نجوم كبار وقضية مهمة وملحة وضرورة وشركة إنتاج تقف وراء العمل بكل إمكانياتها، وحتى عندما تواصلنا مع السفير المصري في دولة أفغانستان وعلم بفكرة المسلسل قدم لنا الكثير من المساعدات لإخراج العمل بأفضل شكل ممكن ويطابق الواقع إلى حد كبير.

04
رأى الكثير من النقاد والقائمين على الحركة الفنية أن طارق لطفي تفوق على نفسه بارتداء شخصية رمزي.. كيف كان ذلك؟

أسعدني هذا، ومن خلالكم أحب أن أشكرهم جميعا على اهتمامهم ومتابعتهم للعمل. الحقيقة شخصية رمزي كما سبق وذكرت جمعت أكثر من شخصية من رموز الإرهاب وللأسف هؤلاء الأشخاص لا تتوافر حولهم مادة كثيرة على شبكة الإنترنت، لذلك جمعت كل ما كتب عنهم وقمت بدراسته بعناية شديدة ووضعت الخطوط العريضة للشخصية ومن خلال مناقشاتي الكثيرة مع المؤلف والمخرج قمت برسم تفاصيل الشخصية ومفرداتها واتفقنا عليها، وكنت خائفا ومرعوبا في الحقيقة لأنني عندما شاهدت المواد الموجودة لقيادات هذه الجماعات على الإنترنت وجدتهم يتمتعون بثبات انفعالي وهدوء غير عادي وعنف داخلي شديد ظاهر في أعينهم، فكانت تركيبة رمزي صعبة، فكيف أصل إلى هذه المرحلة من العنف والقسوة المغطى بهذا الهدوء والثبات، كان هذا هو التحدي الأكبر والحمد لله.

05
ما صحة أن نسخة السيناريو تغيرت عدة مرات؟

صحيح فأثناء فترة توقف التصوير بسبب أزمة كورونا استغل عبد الرحيم كمال، الكاتب، هذا الوقت لإدخال بعض التعديلات، وبالتالي كنت في حالة مذاكرة وتعايش تام مع رمزي طوال هذه الفترة.

06
وكيف حافظت على شكل الشخصية خاصة وأنك رفضت استخدام ذقن اصطناعي؟

بالفعل جلست عامًا ونصف العام تقريبًا بذقني، لأنها "راكور الشخصية"، وهو ما كلفني الاعتذار عن بعض الأعمال الفنية التي عرضت عليَّ خلال تلك الفترة.

07
من منطلق أنك بطل العمل هل تدخلت في اختيار الفنانين المشاركين؟

لم أتدخل طبعا في اختيار أي من النجوم المشاركين، أنا أعرف حدود مهنتي ووظيفتي، ما يمكن أن يحدث أن يؤخذ برأيي بشكل استشاري فأقول رأيي وبصراحة، لكن لم أتدخل أو حتى أشارك في الاختيار، لأنها وظيفة المخرج بمساعدة الكاتب وجهة الإنتاج هم فقط أصحاب الحق في اختيار الفنانين المشاركين.

09
هل ترى أن هذا هو الوقت المناسب لكشف النقاب عن الوجه الحقيقي للإرهاب؟

بالفعل، فهذا هو الوقت المناسب، فالأعوام الماضية عاش المجتمع الدولي أيامًا مؤلمة رأينا جميعًا الوجه الحقيقي لهم من حيث العنف وعدم الفهم، فالقاهرة ـ كابول هو ضرورة اليوم لفضح الأفكار السوداوية الدامية التي تكمن وراء هذه الجماعات، ولا بد ألا نقف عند "القاهرة ـ كابول"، فنأمل أن نجد أعمالًا عديدة أخرى تفضح هذه الأفكار وتبين مدى دمويتها.

10
يتردد أن "القاهرة ـ كابول" سيكون له جزء ثان.. ما صحة ذلك؟

غير صحيح، فنحن الآن نجني ثمار مجهود أكثر من عام ونصف العام من إعداد وتصوير العمل، ولم يتحدث أحد في جزء ثان حتى الآن.

11
المشاهد الجبلية لمرحلة الخلافة هل كانت بجبال كابول؟

لا، فقد قمنا بتصويرها داخل مصر في منطقة الغردقة وسفاجا ودهب والبحر الأحمر، فبلادنا ما زالت فيها كنوز وأماكن لا نعلم عنها شيئًا، فالغردقة وشرم الشيخ من الأماكن المفضلة بالنسبة لي، وأسافر إليها كثيرًا لكن لم أتوقع أن الجبال ما زالت تحمل عمقًا وجمالًا لا يعلم عنه أحد شيئًا.

12
كيف ترى المنافسة هذا العام في دراما رمضان مع وجود كل هؤلاء النجوم؟

المنافسة هذا العام رائعة وفي صالح الصناعة والريادة والجمهور، وأتمنى العام المقبل أن يحمل توقيع كل هؤلاء النجوم والنجوم الذين غابوا عنا رمضان 2021، فهناك الكثير من الأسماء التي نفخر بأنهم أحد أهم رموز الفن المصري، وأتمنى أن نلفظ قريبا بعض الأسماء التي لا تشبه أخلاقنا ولا الفن الذي نحب أن نقدمه.

13
موضوع "القاهرة ـ كابول" كشف النقاب عن أدق تفاصيل الجماعات الإرهابية ألم تشعر بالقلق من حقل الألغام الذي دخلته؟

ربما شعرت بالقلق الإنساني كأي إنسان يقدم على خطوة كهذه، لكن كان دائما إيماني الراسخ أن أكثر شيء يمكن أن يحدث هو تنفيذ إرادة الله، وكما جاء في الحديث القدسي "يا ابن آدم لو اجتمع الإنس والجن على أن يضروك بشيء لن يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك ولو اجتمع الإنس والجن على أن ينفعوك بشيء لن ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك رفعت الأقلام وجفت الصحف"، فهذا الحديث يشعرني بالاطمئنان.

أهم مسلسلات لطفي

2021	القاهرة كابول
2017	بين عالمين
2016	شهادة ميلاد
2015	بعد البداية ولاد السيدة
2014	جبل الحلال عد تنازلي
2013	حكاية حياة
2012	بفعل فاعل مع سبق الإصرار
2010	قضية صفية
2008	الفنار

ريهام تودع «وكل ما نفترق»

القاهرة - السيد خطاب

تنتهي ريهام حجاج، الممثلة المصرية، غدًا، من تصوير "وكل ما نفترق" مسلسلها الجديد الذي يعرض حاليًا في موسم دراما رمضان، وذلك بعد مرور 3 أشهر من التصوير. ويعد المسلسل ثاني بطولاتها المطلقة في الدراما التلفزيونية بعد "لما كنا صغيرين" المسلسل الذي عرض في شهر رمضان الماضي.

"وكل ما نفترق" بطولة ريهام حجاج، ورانيا يوسف، وأحمد فهمي، ومحمد الشرنوبي، وآيتن عامر، وسيد رجب، وسلوي خطاب، وطارق عبد العزيز، ومحمد جمعة، ومحمد علاء، وأحمد صيام، ومن تأليف محمد أمين راضي، وسيناريو وحوار أحمد وائل، وياسر عبد المجيد، وإخراج كريم العدل، ومصطفى أبو سيف، ومن إنتاج تي فيجن للمنتج طارق الجنايني.

إمام: «اللي جاي رعب»

القاهرة - السيد خطاب

روّج محمد عادل إمام، الممثل المصري، لـ"النمر" مسلسله الجديد الذي يعرض حاليًا ضمن موسم دراما رمضان على قنوات "الحياة" و"الحياة مسلسلات"، و"أبوظبي"، و"أبو ظبي دراما" وذلك من خلال نشر صورة له من المسلسل عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "إنستجرام" وعلق عليها قائلًا: "اللي جاي رعب".



صورة التقطت من كواليس المسلسل وتبدو سوسن تتوسط درة وسلامة (إنستجرام سوسن)

سوسن: الأصداء جيدة

القاهرة - السيد خطاب

أثنت سوسن بدر، الممثلة المصرية، على تجربة "بين السماء والأرض" مسلسلها الجديد الذي عرض في النصف الأول من شهر رمضان الجاري.

وقالت سوسن بدر في تصريحات صحافية لها أمس إنها تلقت أصداء طيبة للغاية حول المسلسل، موضحة أن الجمع بين شخصيات لديها ماض سيئ داخل مصعد لمدة طويلة والتعرف على تفاصيل شبكة العلاقات المثيرة بينها في كل حلقة أمتع الجمهور.

بين السماء والأرض

- بطولة: هاني سلامة، درة، أحمد بدير، سوسن بدر، أحمد رزق، نجلاء بدر
- سيناريو وحوار: إسلام حافظ
- إخراج: ماندو العدل

مسلسلات كوميدية

الديك الأزرق


SBC — يوميًا

يجيب الله مطر


روتانا دراما — يوميًا

غريب


روتانا كوميدي — يوميًا

ممنوع التجول



MBC1 — يوميًا

إسعاف



السعودية — يوميًا

تغريدات
الطائر الأزرق



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

اليوم اخترت مجموعة من تغريدات الطائر الأزرق "تويتر"، انشغل المغردون بلقاء سمو ولي العهد الذي بثته مجموعة من القنوات التلفزيونية قبل يومين، وجاءت التغريدات من كل الدول العربية.

أبدأها بتغريدة لعلي البخيتي الذي عبّر في تغريدته عن مهنية اللقاء كون إجابات ولي العهد كانت محددة ومباشرة "لأول مرة أستمتع بلقاء قائد عربي من أوله لآخره، حديث الأمير محمد بن سلمان كله أرقام ومعلومات، لا خُطب إنشائية أو شعبوية، لا شعارات قومية أو أممية، لا إقحام للدين في السياسة، ما أجمل عندما يتحدث القائد بلغة العصر – الأرقام والمؤشرات – هنيئاً للأشقاء في السعودية القيادة الحكيمة"، تغريدة علي البخيتي لاقت تفاعلاً عربياً كبيراً وتجاوزت الخمسة آلاف إعجاب وأكثر من 2000 رتويت.

هل تعرفون اسم نيل أرمسترونج ؟ معظمنا يعرفه لأنه أول إنسان تطأ قدمه الأرض في رحلة أبولو في الثاني من يوليو 1969، السؤال التالي: هل تعرفون مايكل كولينز؟ أغلب القراء لن يعرفوا هذا الاسم، وأنا ممن لا يعرفه، رغم أنه رفيق نيل أرمسترونج وباز ألدرن في رحلة القمر.. كان مايكل كولينز هو من بقي داخل المركبة أثناء هبوطها على سطح القمر وكان يقدم لهما الخدمات التي يحتاجونها على القمر؟ البطولة دائماً يقطفها الأوائل، ومع أن مايكل كولينز كان رائد فضاء عظيم ولا تنقصه الخبرة ولا الشجاعة عن نيل أرمسترونج أو باز ألدرن إلا أن الحظ مايكل كولينز منسياً، لأنه لم يكن في "اللقطة" التاريخية عندما هبط زميلاه وبقي هو في المركبة يقدم لهما الخدمات، سبب كتابتي عن مايكل كولينز هو خبر قرأته في تويتر "رحيل مايكل كولينز رائد الفضاء "المنسي" في مهمة أبولو عن 90 عاماً"، تحتاج الشهرة العظيمة إلى حظ عظيم .

قبل يومين توفي خوان جويا بورخا، لم نكن نعرف هذا الاسم رغم أننا نعرف وجهه وضحكته المميزة، وتغريدات تويتر تناقلت خبر وفاته، وجاءت بعض التعليقات حزينة كون خوان جويا قدم لهم في المقطع الوحيد الذي سجله العام 2007 كمية كبيرة من الضحك المستمر لأن الجمهور العربي صار يضع ما يريد قوله على لسان خوان جويا الضاحك من خلال الكتابة التي تبدو وكأنها ترجمة، تغريدة لعبد الكريم عن رحيل خوان "لم نكن نعرف ماذا يقول، لكن طريقة ضحكه كانت كافية لأن نضحك معه، هل أدركتم قوة الضحك وما يفعله الشعور بالسعادة ؟".

خالد الجارالله غرّد عن الجانب المضيء في كل إنسان، وهو ما قد لا يراه الشخص نفسه لكن غيره هو من يستطيع مشاهدة ذلك، وهنا تكمن أهمية المديح لأنها إنصاف لجمال الآخر، وتنبيه له لما عنده من جمال "يرى المادح في الممدوح جانباً مضيئاً، قد لا يبصره سواه، يضفي على قلبه مشاعر الصدق وبواعث الامتنان" حرصت على نقل هذه التغريدة من مبدأ التشجيع على مدح وقول الكلمات الطيبة في حق كل من يضيء من حولنا.

www.arriyadiyah.com



الجمعة 18 رمضان 1442هـ
30.04.2021 العدد 12266

اكتشاف
أقدم هياكل أثرية في العلا

من تصريح الأمير بدر بن عبد الله
حول معهد الممالك

- يمثل التزامنا بصون إرث العلا الثقافي
- يوفر فرص عمل جديدة لأهالي وسكان العلا
- يعزز دور السعودية في الحفاظ على التاريخ الإنساني

العلا - واس

كشف معهد الممالك، المركز المعني بالبحوث الأثرية ودراسات الحفظ في العلا، الذي أُطلق أخيراً، عن التوصل إلى اكتشاف أثري مهم في شمال غرب السعودية عبارة عن هياكل حجرية ضخمة فائقة التعقيد يطلق عليها "مستطيلات"، تُصنف أقدم بكثير مما كان يعتقد سابقًا.

وتخضع الدراسة والاستنتاجات المتعلّقة بالهياكل البنيوية المكتشفة إلى المزيد من التحليل، كما سيتم نشرها في مجلة "An-tiquity"، وهي مجلة عالمية مرموقة تخضع محتوياتها للمراجعة الدقيقة على أيدي خبراء مختصّين في هذا المجال.

وقال الأمير بدر بن عبد الله بن فرحان، محافظ الهيئة الملكية لمحافظة العلا: "تماشيًا مع رؤية السعودية 2030، للحفاظ على ما يزيد عن 200 ألف عام من التاريخ الإنساني في العلا، يمثل معهد الممالك التزامنا بصون إرث العلا الثقافي، كمركز عالمي للمعرفة والبحوث، والعناية بالاكتشافات الأثرية وحفظها، كما يوفر فرص عمل جديدة لأهالي وسكان العلا، ويعزز دور السعودية في الحفاظ على التاريخ الإنساني".

ويجسد معهد الممالك مركزًا علميًا متخصّصًا في بحوث الآثار وسبل حفظها، يعمل بشكل مكثف على دراسة تاريخ شبه الجزيرة العربية وعصور ما قبل التاريخ، وذلك لكون هذه المنطقة تشكّل مفترق طرق يربط بين قارّات العالم القديم، ما من شأنه سدّ الثغرات حول أسرار التاريخ الطبيعي والبشري للمنطقة.

صورة التقطت أمس لتوماس فينتربيرج المخرج الدنماركي يحمل أوسكار أفضل فيلم دولي وهو يقف مع زوجته هيلين رينجارد نيومان الممثلة الدنماركية عند وصوله إلى مطار كوبنهاجن قادمًا من لوس أنجليس، حيث فاز فينتربيرج بجائزة أوسكار عن فيلم "دروك" في فئة أفضل فيلم عالمي (الفرنسية)

التهاون
يُغلق «مول»

الطائف - واس

أغلقت الفرق الرقابية التابعة لعدد من الجهات الخدمية في محافظة الطائف، أحد المولات التجارية، وذلك لعدم تطبيق التدابير الاحترازية والإجراءات الوقائية ضد تفشي فيروس كورونا.

ويأتي قرار الإغلاق بعد وقوف اللجنة المشتركة من عدة جهات حكومية، ورصدها ملاحظة عدم الالتزام بالاشتراطات والاحترازات الخاصة من خلال التكدس البشري الكثيف أمام بوابات المول دون تباعد جسدي وأمام بعض المحلات والممرات.

مليون لقاح
في يوم واحد

فرانكفورت . الفرنسية

استعملت ألمانيا 1.1 مليون جرعة لقاح ضد كورونا لتصير أول دولة أوروبية تتجاوز عتبة مليون تطعيم خلال 24 ساعة، في وقت رصدت برلين عدة إصابات بالنسخة المتحورة الهندية.

استعملت أكبر دول الاتحاد الأوروبي للمرة الأولى 1.089 مليون جرعة لقاح خلال يوم، وفق ما أعلن أمس ينس سبان وزير الصحة.

وقال الوزير خلال مؤتمر صحافي "يظهر ذلك إلى أي مدى سرّعنا" حملة التطعيم.

فقط الصين والولايات المتحدة والهند حققت نتائج تلقيح أعلى خلال 24 ساعة.

الأساطير
تتحدث




أصبح أمرًا مملًا أن أوصف بأنني رونالدو الحقيقي.. لا ينبغي أن يقارن الناس بيني وبين كريستيانو، فسيبقى النجم البرتغالي أحد أفضل اللاعبين في تاريخ كرة القدم مثل ليونيل ميسي.

رونالدو
أسطورة البرازيل

الرياضة
في معلومة

يمثل الأرجنتيني مارسيلو بيلسا، مدرب فريق ليدز يونايتد، وحده المدربين غير الأوروبيين في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم.




حالات
جديدة

أعلنت وزارة الصحة إحصائية جديدة لمستجدات كورونا في السعودية خلال الـ24 ساعة الماضية تضمنت تسجيل "1026" حالة مؤكدة وتعافي "1055" حالة فيما بلغ عدد الحالات النشطة "9852" حالة منها "1312" حالة حرجة.

وحثت الجميع على المبادرة بالتسجيل في تطبيق "صحتي" للحصول على لقاح "كورونا" حفاظا على صحة وسلامة كافة أفراد المجتمع، وشدّدت في نفس الوقت على ضرورة الالتزام بالإجراءات الاحترازية وتطبيق التباعد الاجتماعي للحد من انتشار فيروس كورونا.

وبيّنت الإحصائية أن إجمالي عدد الإصابات بلغ "416307" حالات وبلغ عدد حالات التعافي "399509" حالات.

محليًّا
1.026



منطقة الرياض	441
منطقة مكة المكرمة	233
المنطقة الشرقية	133
منطقة عسير	49
منطقة المدينة المنورة	33
منطقة جازان	33
منطقة القصيم	21
منطقة تبوك	18
منطقة حائل	21
منطقة نجران	10
منطقة الحدود الشمالية	16
منطقة الباحة	10
منطقة الجوف	8

الإجمالي	تعافى	الوفيات
416.307	399.509	6.946



عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
150.295.114	127.840.252	3.165.968

3 حفلات
تُعيد مسرح «لا سكالا»

ميلانو - الفرنسية

أعلن مسرح "لا سكالا" الشهير في ميلانو "شمال إيطاليا" أنه سيعاود نشاطه من خلال ثلاث حفلات موسيقية في مايو المقبل سيتاح للجمهور حضورها ولكن بعدد محدود يقتصر على 500 شخص.

وستكون باكورة هذه الحفلات في 10 مايو المقبل لجوقة "لا سكالا" والأوركسترا التابعة له بقيادة ريكاردو شايي. وفي اليوم التالي، تُنظم حفلة لأوركسترا فيينا الفلهارمونية، على أن تكون المحطة الثالثة حفلة موسيقية بقيادة البريطاني دانيال هاردينج في 17 مايو..

شايي

وليام وكيت..
احتفال 10 أعوام

لندن - رويترز

احتفل دوق ودوقة كمبردج الأمير وليام وزوجته كيت أمس، بمرور 10 أعوام على زواجهما بتسجيل مصور لهما مع أطفالهما وهم يستمتعون بنزهة عائلية.

وتزوج الأمير وليام، حفيد الملكة إليزابيث والثاني في ترتيب ولاية العرش في بريطانيا، من كيت في 29 إبريل 2011 في كنيسة وستمنستر في احتفال تابعه الملايين بأنحاء العالم. ونشر الزوجان أمس تسجيلًا مصورًا لهما على أحد الشواطئ مع أطفالهما جورج "7 أعوام" وتشارلوت "5 أعوام" ولويس "3 أعوام".

ربيع
بعد العيد.. «زومبي»

القاهرة - السيد خطاب

يبدأ علي ربيع، الممثل المصري، تصوير "زومبي"، فيلمه السينمائي الجديد، بعد عيد الفطر المقبل مباشرة ويشاركه البطولة فيه أمينة خليل، وحمدي الميرغني، وبيومي فؤاد، وكريم عفيفي وجاري حاليًا اختيار باقي فريق العمل وهو من تأليف أمين جمال ووليد أبو المجد، وإخراج عمرو صلاح، وإنتاج أحمد السبكي.. وينتمي الفيلم إلى نوعية أعمال كوميديا الرعب، حيث تدور الأحداث حول فرقة غنائية، ويجسد علي ربيع شخصية مطرب شعبي، يتعرض للعديد من المواقف بسبب إصراره على الغناء.

يذكر أن علي ربيع يعرض له حاليًا في السينمات فيلم "الخطة العايمة" ويشاركه البطولة فيه محمد عبد الرحمن "توتا" وغادة عادل وعمرو عبد الجليل وبيومي فؤاد وبسنت صيام وهشام محمد شرف، ومن تأليف أحمد عبد الوهاب وكريم سامي، وإخراج معتز التوني.

ربيع

«زومبي»

بطولة
علي ربيع أمينة خليل، وحمدي الميرغني، وبيومي فؤاد، وكريم عفيفي
تأليف
امين جمال ووليد أبو المجد
إخراج
عمرو صلاح
إنتاج
أحمد السبكي